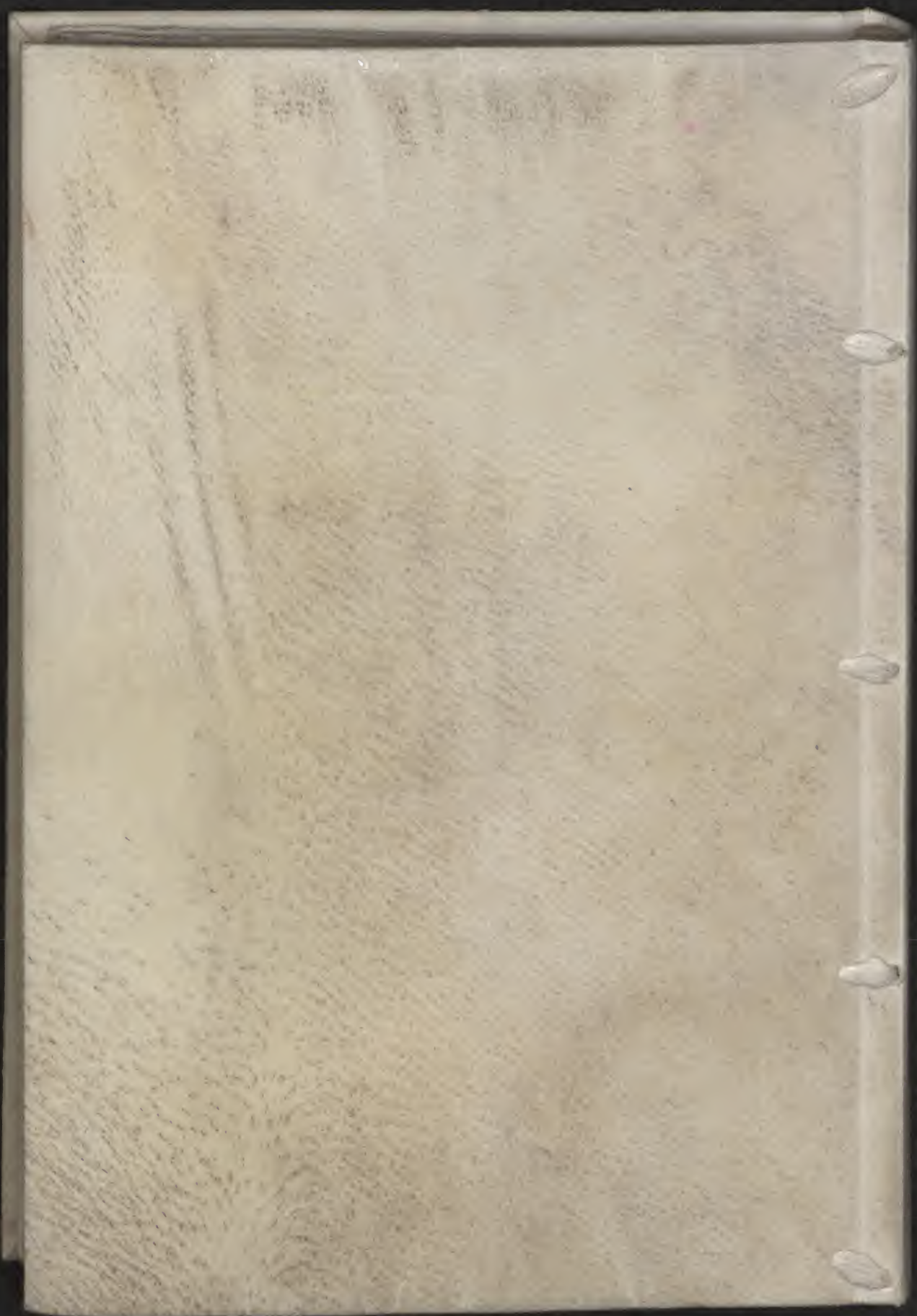
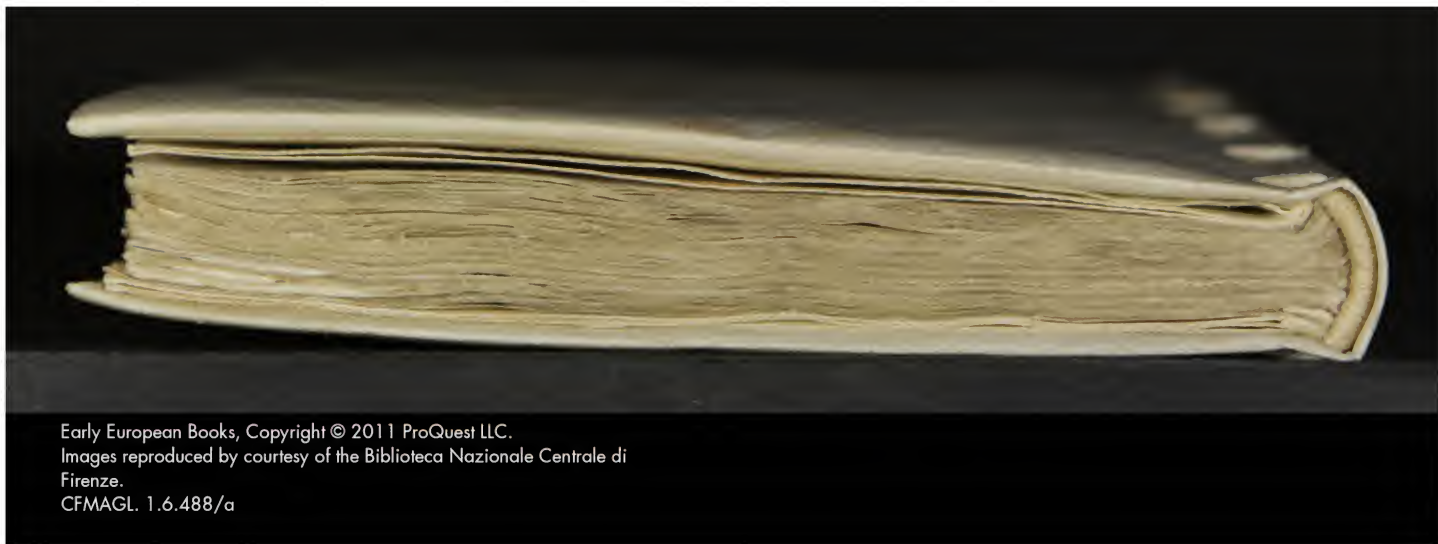




Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
CFMAGL. 1.6.488/a





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
CFMAGL. 1.6.488/a





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
CFMAGL. 1.6.488/a



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
CFMAGL. 1.6.488/a

1. 1. 1.	1.	1. 1. 1.
1. 1. 2.	1.	1. 1. 2.
1. 1. 3.	1.	1. 1. 3.
1. 1. 4.	1.	1. 1. 4.
1. 1. 5.	1.	1. 1. 5.
1. 1. 6.	1.	1. 1. 6.
1. 1. 7.	1.	1. 1. 7.
1. 1. 8.	1.	1. 1. 8.
1. 1. 9.	1.	1. 1. 9.
1. 1. 10.	1.	1. 1. 10.
1. 1. 11.	1.	1. 1. 11.
1. 1. 12.	1.	1. 1. 12.
1. 1. 13.	1.	1. 1. 13.
1. 1. 14.	1.	1. 1. 14.
1. 1. 15.	1.	1. 1. 15.
1. 1. 16.	1.	1. 1. 16.
1. 1. 17.	1.	1. 1. 17.
1. 1. 18.	1.	1. 1. 18.
1. 1. 19.	1.	1. 1. 19.
1. 1. 20.	1.	1. 1. 20.
1. 1. 21.	1.	1. 1. 21.
1. 1. 22.	1.	1. 1. 22.
1. 1. 23.	1.	1. 1. 23.
1. 1. 24.	1.	1. 1. 24.
1. 1. 25.	1.	1. 1. 25.
1. 1. 26.	1.	1. 1. 26.
1. 1. 27.	1.	1. 1. 27.
1. 1. 28.	1.	1. 1. 28.
1. 1. 29.	1.	1. 1. 29.
1. 1. 30.	1.	1. 1. 30.

1. 1. 31. 1. 1. 32. 1. 1. 33. 1. 1. 34. 1. 1. 35. 1. 1. 36. 1. 1. 37. 1. 1. 38. 1. 1. 39. 1. 1. 40.

XII I  
❖ M. ANGELVS ❖

BLONDVS, DE COGNITIO-  
NE HOMINIS PER  
ASPECTVM.

OPVS VERE, IN HOC GENERE  
Compendiosum, alijs etiam praestantius, quia & distin-  
ctius, & accuratius, & vberius scripsit caeteris, colligens  
quicquid, cum Arist. tum Hypp. vel Gal. cum alijs  
Testamentis sparsim omiserint, addens de  
maculis totius corporis, quod apud

Latinos Phisionomantes

adhuc relictum

testamen

to non probatur,

Cupientibus viuere absque

periculo malorum valde necessarium.



Cum auctoritate Diui Pau li. III. M. P. & Illustriss.  
Senatus Venetiarum Privilegio in Decennium.

ROMAE M. D. XLIII.



AM. A. N. G. E. L. V. S.  
B. L. O. N. O. V. E. R. E. C. O. M. M. I. T. T. O.  
M. A. G. I. S. T. R. A. T. U. S.  
A. P. P. O. S. T. O. L. I. C. A. S.

COPIA A. P. P. O. S. T. O. L. I. C. A. S.  
COPIA A. P. P. O. S. T. O. L. I. C. A. S.  
COPIA A. P. P. O. S. T. O. L. I. C. A. S.  
COPIA A. P. P. O. S. T. O. L. I. C. A. S.  
COPIA A. P. P. O. S. T. O. L. I. C. A. S.  
COPIA A. P. P. O. S. T. O. L. I. C. A. S.  
COPIA A. P. P. O. S. T. O. L. I. C. A. S.  
COPIA A. P. P. O. S. T. O. L. I. C. A. S.  
COPIA A. P. P. O. S. T. O. L. I. C. A. S.  
COPIA A. P. P. O. S. T. O. L. I. C. A. S.

COPIA A. P. P. O. S. T. O. L. I. C. A. S.  
COPIA A. P. P. O. S. T. O. L. I. C. A. S.  
COPIA A. P. P. O. S. T. O. L. I. C. A. S.  
COPIA A. P. P. O. S. T. O. L. I. C. A. S.

II

DIGNISS. ORATORI, AC, CLARIS-

simo Senatori Veneto, Francisco Venereo,  
Michaelangelus Blondus. S.



VONIAM Semper aduer-  
tudiose, eruditos operam dare, ne  
quod spectat ad virum illis etiam  
esset ignotum. Quod cum nouerim  
tuum quoque praeipuum esse offi-  
cium, Arbitratus sum, hanc Lega-  
tionem merito tibi datam esse, Clarissimo Senatori, quia  
officiosissimus es, et maximis virtutibus insignitus, For-  
tuna etiam, si qua est in terris, ornatus. Quare, ut et  
Senatus ipse, et tu quoque, meam cognoscas seruitutem,  
hoc breui Opusculo, sed succi pleno, te excolere curavi.  
Quia cognitis hominibus per aspectum, et te ipsum, et  
Senatum illum, tueri ac defendere praestantius poteris.  
Nam in quantis dolis hominum versatur, haud facile,  
aliter, quam per physiognomicum iudicium noscitur. Vale.

A ii





III  
MICHAEL ANGELVS BLONDVS,  
DE COGNITIONE HOMINIS  
PER ASPECTVM.  
PROHOEMIUM.



PROCVLDVBIO Omnia  
animantia probe conueniunt in suo  
genere, præter hominem. Namq̃  
audiuimus, atque vidimus, Bruta  
congregari, & cum dissimilibus cer-  
tare. Ast homini plurima mala pro-  
deunt ab homine, quod potius ferinum est, q̃ humanum. Ideo  
propter scelus hominis, necessarium est homini, & natu-  
ram, & mores cognoscere hominum, pro uiribus. Cui &  
enim animantium ab alio, vt homini ab homine infertur, &  
iniuria & damnum grauius, nulli arbitramur. Est. n. homo  
causa luctus hominis, & fragilis vitæ præceps finis. Vt igi-  
tur, possit homo, hominum furorem diffugere, & malorum  
confusum pauorem sternere, oportet seruare hæc præcepta  
plurimorum, quoniam aperiunt insidias inuito homine con-  
clusas etiam in penetrabilibus cordis. Isdem quoq̃ doctrinis,  
et mores virorum cognoscimus. Itaq̃ ijs medijs expertes pe-  
riculorum, sæliciter currimus ad finem præscriptum ab ipsa  
natura. Utamur ergo iudicio phisionomico, quia & probita-  
tem multorum, et quorundam improbitatem cognoscemus.



III  
2 VIT Quid sit iudicium phisionomicum.

PLATONIS EST illud, quod M. T. etiam retulit in-  
de offitijs, Cum quis dicturus fuerit de re quapiam, oportet, primum diserere illud de quo disputaturus sit, ut intelligatur quid sit illud. Igitur ne a scopo discedamus, dicimus iudicium phisionomicum diuinationem esse, quam colligimus dum perspicimus aliquem, & hoc circa bonitatem, vel prauitatem eius, siue medium horum, si datur medium, vel iudicium, hoc est, ordo rationis, quo discutit qđ dubiū erat, de moribus, et improbitate hominis.

#### De Homine.

ET Quoniam iudicium phisionomicum versatur circa hominem. Videndum est quid sit homo, ut rectius cognoscamus de quo sit iudicium. Sciendum est igitur de mente Platonis, qđ homo est aliud ab homine, & is arbitramur, respexit ad animum. Verum Arist. & omnes Peripatetici, dicunt hominem esse animal rationale mortale. & Gal. indif. Medice. ab his non discentiens, scripsit, homo est animal rationale morti obnoxium sensus doctrinaq; capax, dictus est etiam minor mundus. Diuersorum enim animalium proprietates reperiuntur in homine, ut inuenimus in Libro de secretis ad Alex. Propterea multum indigemus phisionomico iudicio, quia in tam magno aceruo populorum, atq; illorum proprietatibus, potius fraus ac



dolus, q̄ probitas absconditur in cordibus eorum, quia plu-  
rimi hac tempeſtate vehementius in obliquum, q̄ in re-  
ctum descendunt.

De conceptu Hominis.

D V M Causas & primordia hominis reſpicimus. Con-  
cretum ab excrementis humanis inuenimus hominem.  
Itaq; miſeret, vt & Plinium, atq; etiam pudet, q̄ ſit friuo-  
la animalium ſuperbiſſimi origo. Namq; & vterum in  
quo concipitur in infernis ſedibus circumuolutum viſceri-  
bus, infectis mulicrum corporibus conſpeximus, per quæ  
excremẽtoſa, & male olentia crebro eijciuntur, ſed cauſa  
conceptus eſt, recens menſtruorũ purgatio, et appetitus  
libidinis, vt retulit Gal. verum mēſes mulierũ magni aco-  
niti ſeruant proprietatem. Itaq; embrio vel alitur aconito  
vel prætengitur eius ſede. Ergo ex medijs ſœcibus ſiue ex  
loco cenoso viliffimum concepimus hominis primordium  
eſſe, ſed conceptus qui natura conſiſtit, quemadmo-  
dum ex mare & ſœmina prodeat, neminem latere arbi-  
tratur. Tamen et ſolamur paululum, cū ad animam ver-  
timur. Nam & Ariſt. ii. de generatione. Cumq; anima  
ſit corpore melior animatumq; inanimato præſtet pro-  
pter animam, & eſſe q̄ non eſſe, & uiuere q̄ non uiue-  
re melius ſit, & efficitur iſ de cauſis, ut generatio ani-  
malium ſit, et ſi ex ſœculentioribus conceptus fieret, q̄ eſt



7127  
semen humanum . Fatemur hominem beatissimum esse ,  
dum intelligens uertitur ad ea quæ sunt animæ , & non  
quæ fuerint corporis , quia altera pars hominis cœlestis  
est , altera uero terrestris , quæ ergo sint præstantiora Ae-  
therea terrenis , & ignaris , et rudibus sunt notissima .

Ex quibus capitur iudicium phisionomicum .

POSTQVAM Circa hominem sermo noster futurus  
sit , ut conspicitur ex prædictis . Dicimus quod non secun-  
dum indiuiduitatem hominis , solummodo fit hoc iudicium ,  
sed etiam ex partibus eius . Nam Arist. in Tractatu de  
phisionomia scripsit , inquitens , Nunc autem dicam ex qui-  
bus generibus , signa accipiuntur , & sunt omnia , ex moti-  
bus . n. phisionomizent , ex figuris , et coloribus , et ex mo-  
ribus apparentibus , & ex figura totius corporis . Nos  
etiam ex tactu pronosticari , ac cōcipere mores hominum  
consueuimus , & hoc iudicium , nos raro decepit , dum cor-  
pus propriam seruabat temperaturam . Ex his ergo omnes  
proprietates , et uitia hominum comprehenduntur .

De varijs formis hominum .

QVAM Sit varia forma hominum , vulgo conspicitur .  
Nos autem ex toto genere humano , trisformas comperi-  
mus , procures , magnas , & humiles . De proceri , legitur  
de Imperatore Maximino Thrace orto Barbaris , ex pa-  
rentibus ,



rentibus. Quem ob insigne corporis incrementum, siue portentosam proceritatem, dicunt, fuisse bardum. Idem putamus dicendum esse, de quoddam Artache inter Persas procerissimo. Qui Xerxi erat charissimus, Teste Herod. Is tamen primus occubuit inter Milites quamuis fossæ Facundæ præerat. Ideo cōmuni iudicio oblongos dicimus ignavos esse, præcipue si fuerint graciles corpore, hi autem & stulti dicuntur, & quasi monstra Naturæ sunt. Fateamur etiam vidisse hominem Sulmoni, qui non inuenit stratum, in quo extensis pedibus iaceret. Merito ergo Ouidius in Heroyd. Meminit procastem, quæ tradit domuisse Theseum, qui prostratis hominibus indecenti Thorro longiores strato pedes secabat. Breuiora autem extendens crura. Is. n. ut arbitramur, volebat omnes uniformes reddere, tandem, hoc homine nunc etiam indigent monstruosi. Postquam in proceri non maior, sed neque par, quam indecenti forma uirtus conspicitur. Itaque superflua forent resecanda, nisi facinus committeretur. Prudenti autem viro sat erit hoc nouisse, habentes collum oblongum, et corpus protensum, iudicare stultos, quia natura tales sunt. Sed homuntoli non multum differunt in proprietatibus a Proceribus, quod est in altero ob incrementum, in altero etiam ob decrementum. Et. n. maximus uidetur surripuisse, paruulo quod deest. Quare uidimus Romæ homuntolum, nil boni gerentem præter formulam. Igitur media forma est, quæ neutrum horum attingit, Quæ, qualis & quanta sit,



cognoscitur, ex conspectu yleri & iucundis moribus, et  
quo uis in offitio ex laudabili solertia.

De Tactu, & Visu.

C V M Quispiam occurrit obuiam, oportet nos cognoscere  
salubris, uel insalubris sit ille, ut ergo utamur iudicio re-  
cto, perspicendo considerabimus, an ex offitio membra  
deserviunt corpori, ut ipsa constituit natura, quia dum mē-  
bra abutuntur suis proprietatibus. Tum corpus illud fate-  
bimur male sanum esse. Ast habitus corporis saluberri-  
mi, conspicitur temperatus in qualitatibus succorum. Cu-  
ius inditium est, iucundus color vultus, yleris prolatio  
verborum, cum fragranti spiritu, et desiderio eius asisten-  
tia. Opposita uero, natura orremus. Cuius ergo facies erit  
alba permixto oblectabili rubro, sed capilli fului siue fla-  
ui colore, & corpus neq; obesum, neq; gracile, sed mediū  
inter dicta, signum est & salubritatis, & optimæ tem-  
peraturæ, & morum ubertatis, hoc idem colligitur ex ta-  
ctu. Quia dum tangimus aliquem, & eius oblectamur  
tactu. Tractando non asperum, neq; urēs membrum, quia  
dum tangimus aliquem, atque eius tactu delectamur, pro-  
culdubio grato eius tactu fruimur, quod est inditium, opti-  
mæ temperaturæ. Rigentem uero & fuscā pelem con-  
spicientes, & præferentem tactum asperum, & glacia-  
le frigus tangentes, pronosticabimur oppositum. Summa  
autem hæc erit. Cum corpus nil patitur quod ægrefert, &

omnis affectionis fuerit expers instar Adamantis, nullamque perquirat artem, quæ ualitudini præsto sit, saluberrimum dicemus. Egerrimi etiam summa erit oppositorum, tamen ut has rationes quisque optimas esse credat. Auctoritate Gal. comprobamus illas. Itaque in diff. Medic. scripsit Gal. quod sanitas est æquabilitas et bona temperatura primorum qui in nobis sunt humorum, uel sic, sanitas est bona temperatura quatuor elementorum. Aut sic, sanitas est æquabilitas eorum, et temperantia quæ hominem constituunt. Calidi nempe sicci, frigidi, et humidi. Tria etiam dicimus, quæ gratissimam indicant sanitatem, uenustatem, uidelicet, quam plerique uocant pulchritudinem, non fuco paratam, sed naturalem, bonum habitum, quæ optimam temperaturam appellamus, aliud esse, postremum uero integerrimum robur membrorum, quod multi uocant integritatem. Idem etiam in eodem Tractatu inquit, morbum esse intemperantiam primorum elementorum, quæ secundum naturam in nobis sunt, uel morbus est intemperies humorum ex quibus corpora nostra constituuntur. Aliter, morbus est naturalium potentiarum impedimentum. Itaque cum quis proprio non fungitur officio membrorum, is infectam partem habet, et cum totum corpus, cum operibus proprijs vi quadam coactum desistit, tum morbidum dicitur corpus. Propterea quisque conetur pro uiribus seruare suum temperamentum, fugiens noxia, et cupiens profutura.



De Pilis.

C V M Naturam alicuius ex pilis cognoscere voluerimus. Tum oportet considerare in primis colorem, postea quantitatem, postremo etiam qualitatem pilorum. Verum, ut rectius comprehendamus quod intendimus. Sciendum est, quod pili oriuntur ex vapore fumoso terrestri egredienti e crassis atque humidis succis. Sed vapor is coegeritur in medijs poris, ex cuius congestione capilli oriuntur. Et ortus illorum est causa, calidum cum sicco, quod humidum glutinosum superueniens exsiccauit, quia erat ortus pilorum impedimentum humidum illud, & hoc secundum Alyab. De coloribus igitur sunt nigri, dum Sole non fuerint vsti, hi quoque biliosum indicant temperamentum, sed quando descendunt ad fuscedinem & Corui colorem. Tum perhibent furorem atræ bilis. Ast cum ad glaucedinem, tum ostendunt incrementum flauæ bilis. At cani siue candidi pili, dum non prouenerint ob scenium, insipidi signum, sunt hominis, atque eius qui fugit comitatus, quoniam is color prodit defectum innati caloris. Ex hoc. n. defectu & canities oritur in senibus, qui, quousque ignavi sint, et pleni hebetudine, natura, propter hoc fiunt magis ignavi, ut constat omnibus. Nos autem uidimus Dalmatam qui a longe annosus poterat iudicari senex, verum a prope adolescens, ut erat dignoscebatur. Tamen eius pili erant niuæ candidiores, et hoc succorum ob putredinem, uel defectum caloris, quod conspicitur nonnunquam & in agerrimis. Hunc uero igna-

uum cognouimus hominem esse, quoniam inter socios non tam loqui non audebat, sed neq; aliquid operepretium facere tentabat. Itaq; candidum vocitantes sodales, corpus inane vocabant. Fului etiam & flauī pili flauæ bilis indicant feruorem. Is vero minus biliosus est, nigros habente pilos. Eiusq; accensa citius, q̄ dicti bilis comprimitur. Mores autem huius mitiores sunt, & magis apetendi. Rūfi itidem pili, sunt inditium rubræ bilis, hæc autem est mala species succi. Rūfi etenim pili passim dicuntur pessimi. Quia vāri, ac dolosi hominis sunt signum. Huiusmodi namq; hominem dum & Turcæ comprehendunt, acerrimum ex eo conficiunt aconitum, quo celeres illinunt sagittas, vt confixum cito interimant. Procul igitur is fugiendus est, quia scelestissimus. Spissitudo vero, siue pilorum densitas ex optimo temperamento vaporum, & sufficienti innato calore oritur. Is itaq; dictis temperantior est, at planities adhuc ex mitiori calore, & magis temperato, temperantio rem dictis etiam indicat hominem. Crispi vero pili ex abundantiori, & magis urenti calore fouentur, & sunt inditium biliosæ temperaturæ. Lucidiores ergo planos habentes pilos, & moribus ornatos præstantioribus iudicamus. Crispi etenim quid asperum perhibent & ferinum. At in quo pili tarde proueniunt, debilis ingenij hominem dicimus esse, & pauidum in exequendis rebus, mulierosum etiam, sed fructuosum affirmamus.



De Caluitie, & casu pilorum.

**PROCVLDV BIO**, Cum in aliquo apparent defectus, illorum, quæ inesse debent naturaliter, remotis forinsecis casibus, dicendum est, inditium esse contrarium bonarum proprietatum hominis. Quod si decidunt pili ob aliquod crimen in materia repertum ex qua oriuntur, vel propter causâ loci ex quo proueniunt, aliter sentiendû est. Cum ergo casus pilorum ceperit innotescere, tum principium & prauarum operationum fit notum, ut sunt malæ cogitationes, doli, & simillima. Caluum igitur vasrum subdolum & fidefragum hominem inuenimus, & cupidineis vehementem oblectâtem. Sed hoc iudicium fiat secundum maiorem, vel minorem caluitiem.

De forma Capitis.

**MAGNITVDO** Capitis, & concinæ formæ excessus, a quibusdâ crassis spiritibus suscepit incrementum, qui posuerunt sedem in ossibus capitis, siue, incrementi eius est causa, succi aquosi multitudo in capite conclusi, quod frequenter accidit, priusq̃ in lucē infans peruenerit ab utero matris. Hæc igitur, moles, indicat gerentis ignauiam, atq; indocilitatem, & omnē aliam improbitatem quæ pituitosis ascribitur habitibus, ut est inertia segnities, & stultitia quædam, q̃ pro uiribus cupiens oculere, sæpenumero reteggit. Ideo & Arist. hunc eundē appellat fatuum,

Et eundem assimilat Asino. Eadem Et Cocles ubi de Sig. C. Nos etiam cogimur efferre illud vulgare quod iam cecit in prouerbum. Cum quis non percipit quæ narratur quæuis decentis formæ fuerit, dicitur, caput crassum. Tamen Gal. in Arte Med. ubi de paruitate Et magnitudine capitis. Paruum inquit caput vitiosæ constitutionis cerebri proprium est inditium, magnum vero non necessario indicat bonam Cerebri composituram. Ergo quæ magno ascriptimus capiti potius videntur, parui esse proprietates. Verum idem dilucidans hoc, ait, bonitatem in magno capite esse, ob insitæ uirtutis robur, quod multæ atque optimæ materiei tribuit. Atque etiam idem respiciens ad multitudinem, haud quæquam bonum esse retulit. Distinguenda igitur est figura capitis. Nam Concina figura signum bonitatis est. Ideo Gal. Propriam figuram capitis excogitauit ut spheram exquisitè rotundam, atque ex cera constructam Et paulatim utrinque depressam. Propterea dicemus etiam paruum gerentem caput, uitosum, uersutum, ac subdolum esse. Concinum autem, et figuræ quam retulit Gal. Virum esse laudabilem. Sed Acgineta ex forma quidem, si decens omnino atque concina est, profecto nunquam hæc nota mala censenda est.

## De Fronte.

C V M De fronte dicturi sumus, ex qua potissime solet fieri



ri iudicium, necessarium est, tam diuersitates formæ eius quæ  
proprietas cognoscere. Frons. n. est, & mæroris, &  
tristitiæ ylaritatis, lætitiæ, seueritatis, & clementiæ indi-  
tium. Demum prospicientes diuersas hominum formas,  
mirabamur naturæ clarissimum opus, & quid probitatis  
siue improbitatis inseruerit hominibus, ex fronte coniungere  
cepimus. Et. n. perspeximus hominem magnæ frontis ad  
formam Emicicli, & is ut caluus esset, uidebatur. Hinc  
concepimus maximam hominis probitatem, & alium res-  
picientes qui instar circuli frontem efferebat, optimi in-  
genij iudicauimus hominem. Occurrit etiam nobis quidam  
oblonga fronte porrigens quid perplexi, illud confessi su-  
mus inditium leuitatis esse, ex aduerso quoque prospicientes  
obiecit se frons valde plana, nullam habens rugam instar  
mulieris quæ fūco distrabit pelem. Inde illum nouimus  
valde audentem, & proceres habentem angulos frontis  
cū quadam præminentia ossium cognouimus uanitatis si-  
gnum. Tandem apparuit quidam gerens frontem obessam  
cū temporibus, carnosas et maxilas possidēs, is alter He-  
ctor uidebatur quia magnanimus. Ex aduerso respicientes  
rugosam frontem, atque contractā, in medio uero, procli-  
uiū, concepimus esse simplicissimum. Verum ex uno si-  
gno non est iudicandum quoniam inquit Arist. Signorum  
autem quæ sunt in tempore, fortiora sunt quæ accipiuntur  
manifesta in moribus, & secundum motus, & figurā,  
omnino autem vni quidem signorum credere fatuum est.

Quando



Quando autē plura conueniunt quæ sunt in uno, accipiat  
magis utiq̃. Frons igitur magna, & aliquantis per circu-  
laris, ac de pilis, citra bonitatem ingenij, indicat dolosam  
curiositatem, magnanimi iracundiam, & pronum ad men-  
daciū, sed cuius fuerit frons instar Emerici, quæ hoc erit  
inditiū optimi ingenij, idem tamen et ylaritatis, et vber-  
rimis virtutibus insignitum significabit, nec duriorē cera,  
sed in agendis tractabilem, frons vero aculeata indicat ru-  
dem inualidum, & aduersissimis iaculis fortunæ supposi-  
tum. Tamen moribus ornatum iucundissimis. Frons au-  
tem valde plana, & sine rugis, quævis & dolosum, &  
litigiosum perhibet hominem. Tamen ostendit, & va-  
num esse eūdem, & simplicitatis, potius, quæ sapientiæ testi-  
monium etiam est. At frons cuius tempora dimidio circu-  
li assimilantur citra audaciam ostendit optimum ingenium  
per optimū intellectum, & in nefandis magnanimū, quæ-  
uis, & cupientis pulcherrima, & amantis delicias, &  
affectantis honorem, est inditium. Et frons oblonga atq̃  
eminens in procerum, & vanum, & inualidum, mori-  
geratum etiā ostentat, & crudeli subiacentem Fortunæ.  
Frons autem obesa, præcipue in temporibus, & si magna-  
nimitatis signum sit, tamen & durū ingenium, & ira-  
cundiam indicat eiusdem. Et frons rugosa, & contracta  
citra simplicitatem, non unquæ inditium est optimi ingenij,  
& magnanimitatis, atque iniquæ sorti suppositum. Nunc  
autem ad ea descendemus quæ de fronte scripsit Arist.



Vt quæ dixerimus perhibeātur verissima esse. Ideo inquit, Frons valde magna, & carnosæ, & levis quæ sunt extra oculos, facies, videbitur humilior, et somnolentior, neque intenesse aspiciens, neque remisse respiciens, in motibus tardus erit, & remissus figura, & in ore quod est in facie, non præceps, sed videbitur bonus. Idem etiam inferius. Quicumque frontem parvam habent indisciplinabiles sunt, & magnam tardi, orbicularē insensibiles, quadratā moderatam, magnanimi, & tensam adultores. Ast Indagine frons in girum eleuata a quibusdā probatur maxime, si capiti bene respondeat. Cum prominentiys vero rotundis temporum, dum depilis fuerit, indicat præstantiā ingenij, cupiditatem honoris, & arrogantiam, & quæ oēs magnanimos sequuntur. Glabra & complanata Cuticula, nisi intra supernam superficiem nasi, profanum, fallacē, & iracundum significat. Caperata frons, & rugis contracta, in medio tamen declixis, vna cum magnanimitate, & ingenio habet vitium crudelitatis. Oblonga etiam cū facie longa, & mento tenui, crudelitatem & tyrannidem ostendit. Ast frons confusa instabilem. Cocles autē de frōte, inquit, quibus parua, vel rotūda, iracūdi, sed Aui. Frons lata stultum indicat, & Conciliator, cuius frons est vehemēter magna piger, et grauis iudicetur, at Rasus. Parua & angusta fronte hominem stolidum, indocilem, voracem, & mobilem dicimus. Verum frons rotunda ostendat iracundiam quæ & insensibilitatis inditium est. Op-



X

positorum oblonga signum est, quia & docilem prodit,  
& praevalentem sensibus. Rasis etiam, nimis spatiosa,  
& lata segnitiei inditium, & rigidi oris, ingenij, ac pra-  
uae discretionis notam profitentem. Quadrata vero, &  
capiti respondens, eruditum, sapientem, & magnanimum  
indical hominem. Sed tristis frons, languentis, siue mæsti  
signum evidens est, & frons rugosa rixantis est, at val-  
de rugosa verecundi.

### De Supercilijs.

SVPERCILIVM EST pars illa vultus, sub conca-  
uo cuius Natura posuit oculum, quem cilio optimo tegmine  
prætexit. Et supercilium ideo vocatur, quia stat desuper  
cilium, & duo natura consistunt, ex quibus potissimum  
etiam depromitur iudicium, circa probitatem æque impro-  
bitatem hominis. Nam & Arist. erudiens Alex. Super-  
cilium dixit, quod habet multos pilos, signum est ineptæ lo-  
quutionis. At cuius supercilia extenduntur ad tempora,  
sordidum, siue immundum indicant. Cuius autem rara, &  
secundum quandam proportionem servant longitudinem, ac  
breuitatem, & magna fuerint, facilis impressionis erit ille  
cunctis in rebus percipiendis. Et supercilia valde pilosa,  
inditium, vaniloqui, atque inepti sermonis sunt. Et densa  
& pilosa plurimum, dum in radicibus nasi iunguntur, si-  
gnum est iniqui, crudelis, & proni ad biliosa. Is etiam sal-

C ii



lax & homicida, malus enim habitus huius concretus  
est ex bili vrenti. Ideo Indagine, supercilia pessima oīum  
sint concreta, & quæ contingunt se, notantq; maleficum,  
plaguearium, maleficis artibus deditum. Quod & nos vi-  
dimus, ut uidit & ille, in viris, & fœminis annosis quæ  
ueneficæ dicuntur. Lenas etiam & Lenones hos quoq;  
indicabis, & quibusuis pessimis circumdatos sceleribus.  
Sed densitas pilorū in supercilijs non coniunctis designat  
cogitabūdum plenumq; occulti mœroris. In hoc etiam ho-  
mine dominantur bilis atra, is nāq; succus est causa pluri-  
marū cogitationum. Pili autem e supercilio pendentes ad  
nasum vsque ex latere vno, aut ex alio tendentes ad fron-  
tis angulum, signum est furentis, inuerecundi, instabilis,  
inuidi, insatiabilis ac stolidi. Aut rari disjuncti, uel dis-  
iuncti, scrutatorem occultarum, & laudabilium operum  
repertorem, atque optimi temperamenti hominis inditium  
est. Protensa uero supercilia, indicant amantem nefando-  
rum, uenerem, & plenū arrogantia, quod in senescenti  
viro etiam suscipit incrementum. Sed proluxa supercilia,  
& lineis dissecta, mulierosum malumq; hominem perhi-  
bent, at cui ut casura pendent, mulierositatis, et inuidia si-  
gnum est. Proluxa, cruciatus indicant mentis. Gracilia et  
instar arcu, studiosi atq; optimi ingenij sunt testes. Talia  
etiam & si iungantur in superficie, si, idem significant,  
& paulo quid acutius. Sed Scotus, supercilia uocauit cilia,  
itaq; tradit ex pendentibus cilijs dolum, fallacem, men-



dacem, proditorem, tenacem, pigrum, secretum, & pauciloquum comprehendamus hominem. Idem etiam, uis cilia sunt valde brevia, & in colore alba, siue flaua, significant quasi ad omnia conuenientem, debilem, timidum, facile ac cito credentem, & conuertibilem.

De Cilijs.

**CILIA** Sunt cohoperimenta oculorum, a celo dicta. Cellare. n. est abscondere. De pilis igitur ciliorum, ut de superciliorum pilis iudicatur. Itaque pili tenues indicant dominium bilis, hunc dicimus dolosum, uasrum, maledicum, atque omni uitio pollentem, ut proprium est biliosæ temperaturæ. Cilia uero cum tegmine si plena fuerint carne, & dum quasi turgida apparent, & caliditatem indicant, & rapacitatem. Fugendum est ergo a biliosis. & Angulus plenus lachrymis, calidum etiam, ac uersutum perhibet hominem. Sed cui turgent cilia, ut si quasi flatuositate essent plena & oculis prominere, aspectum indicant ebetem uel uisum, atque hominem ignauum. Sin uero crassitie plena, & procliuia inferius uidentur cum rubro colore in circuitu, uinosum significant, & damnosum. Cum autem ciliorum pili inferius slectuntur, aut aliquo torquentur, signum erit uersutiae, & mendacij. Oblongi etiam pili ciliorum, fidelem perhibent amicum, cui fuerit amicus, audentem in rebus, & duræ cervicis, nonnunquam & acuti ingenij idem.

est inditium. At cilia prætegentia inferius tegmen oculorum longevitatis sint signum.

### De oculis.

A V I. Ter. Can. vbi de cognitione dispositionū oculi, scriptum est, quod cognitio oculorum est ex tactu eorum & motu, ex venis, & figura, ex colore eorum, ex quantitate ipsorum, ex operationibus proprijs, ex dispositionibus eorum, quod currit ab eis, & dispositionibus passionum eorum. Ex istis proculdubio signis & mores noscuntur hominis. Igitur ex tactu concipimus, calidum siue frigidum, aut siccum, seu humidum, vel leuem etiam, demū hæc inditia, & biliosi habitus, & sanguineæ temperaturæ, & super auctæ pituitæ, & melancolicæ complexionis testes sunt. Itaque ex tactu calido, & naturali, ac sicco, biliosam dices temperaturam, ex rubro colore cognosces iracundū, elati animi, atque irascibilem, verū ex contrario tactu frigidam, vel e molli humidam comprehendes Naturam hominis, hunc etiam proferes, infidum, sæuum, impudicum, & falsiloquum, quævis idem & simplicitatis est inditium. Ex motu, cum micant oculi aut veloci quoddam motu mouetur, per hunc mulierosum, amantem mendacij falsidicum, infidum, pertinacem, & uix sodali credentem, demum et proditoris habentem proprietates. Duri etiam & tardi motus oculorum, accusant litigiosum segnem, falsiloquum, &



in plurimis rebus uersutum. Ex uenis, si turgidæ & magnæ, mollem habitum indicant, si graciles & strictæ biliosam temperaturam. Ex primis itaq; comprehendes hominem ueridicum, & bonis moribus ornatum, ac probitate, & cordis facile cuncta pandentem. Ex figura, si decens bona, & iucunda fuerit, bonitatem etiam arguit. At si tristis, ac odibilis erit indicabit oppositum. Verum ex quantitate, dicendum, est ut diximus de capite. Immense etenim oculi, & qui haud quaquā cilijs possunt prætegi, ignauiæ sunt signum, & simplicitatis, nonnunquā & fortitudinis. Tamen habens magnos oculos, iracundus est, sæpe mendax, immemor, obtusi ingenij, & modicæ capacitatis, vulgo dicitur. Paruuli etiam, arguunt inuidum, mendacem, litigiosum, superbum, scelestum, & mulierosum, præcipue cum in conuexo reclusi fuerint. Ex operationibus, ut si cito, uel tarde efficiunt quod est proprium illis. Sed acutus uisus & studiosus intuitus est inuidi, mendacis, impij, falsi, taciti & omnis sceleris auctoris. Sed qui hirquis intuentur oculis, sunt celeres, dolosi, iracundi, mendaces, inuidi, falsi, & in quibusdam offitijs scelestissimi. Ex dispositionibus, ut diuersi intuitus, & vagi prospectus, vani, simplices, mulierosi, inuidi, mendaces, ac litigiosi reperiuntur. Hi etiam facile præstant fidem quicquid dicuntur. At cuius subalbidi, siue glauci oculi fuerint. Vaniloquum, infidum, fallacem, iracundū, ac mendacem indicat. Verum, oculi admodū rorantes uel rubris lachrymis præ-



texti aut sanguine, ut essent illiti, accusant sæuum esse, inho-  
nестum, infidum, simplicem etiam, et pietate plenum, non-  
unq̃ & per quā mendacem. Igitur media ex dictis omni-  
bus colliges. & habentes oculos mediocris formæ, uergē-  
tes potius ad fuscum colorem, q̃ ad quēuis alium, eliges in  
amicos, & seruabis. Quoniam hi humiles, boni intelle-  
ctus, & bonis consentientes, quia optimis moribus orna-  
ti sunt. Hi quoq̃ pacifici cōperiuntur, sed Arist. ad Alex.  
magni oculi inuidum perhibent atq̃ impudentem, liuidi pi-  
grum, cœlestis coloris, uel fuscioris fidelitatis, & boni in-  
tellectus est inditium. Extensi uero cū procliuitate vul-  
tus, nequā & dolosi signum. Asininis, oculi, cōsimiles, in-  
sipientis, & duræ naturæ testimonium. Crebri motus ex  
acuto uisu proueniunt, hoc tamen signum est, & fraudis,  
& infidelitatis operculum. Hoc idem surciferi si-  
gnum est. Adt oculi rubri efferunt animi fortitudinem.  
Pessimi autem sunt omniū maculosi. Sed macula est quid  
albidum, siue nigrum, uel rubrum etiam circumquaq̃. Ta-  
les itaq̃ sunt fugiendi. At cuius oculi creberrime mouen-  
tur cum protēso intuitu, inditium est dolosi, & furis. Idem  
sensit & Conciliator. Protensi etiam & fixi intuitus in-  
star lasciuæ mulieris indicant cupidineum. Sed firmi pro-  
spectus oculorum, sunt inditium pensitationum, cupidita-  
tum, & deceptionum. Tales Rasis, retulit esse fures.  
Posthac autem quæ sumus dicturi de oculis compendio-  
se dicemus, Oculorum plumbeus, siue liuidus color, su-  
perabundantis



perabundantis sanguinis grossi inditium est. His quoque color, malum atque iniquum hominem esse prodit, et si cetera laudabilia apparuerint, vinosum uidem indicat, et proditorem. Et paruuli oculi deceptoris sunt. Profundi, timoris signum, et fraudis, rixarum, et mulierositatis. At sius oculorum secundum longum prauarum rerum contrahendarum inditium, et deceptoris. Ex maculis, et labe diuersa, diuersitatem morum comprehendimus, et acervum vitiorum, ac scelerum, et quanto uerior erit labes tanto deteriorem argues. Sed cuius oculi ciunt risum, is iucundus est, et longeuus. Tamen si facies eorundem sequitur proprietatem, aliquando signum erit deceptoris, uenerici, et adulatoris. Cuius oculi sunt rubri instar carbonis, nequissimus is est, ac pertinax. Et Caprae similes, et solidum peribet, atque fatuum obturbidam varietatem. Parui etiam prominentes insipientis sunt. At erecti in caelum, et paululum rubri, neque, insipientis, et vinosi inditium. Sed uirum bonum cognoscimus ex caelesti colore. Varius autem oculorum color eruditorum est. Sed magni oculi cum protensis supercilijs, breui tempore perituri testimonium, secundum Ptholomaeum, et cuius una oculi circumuoluuntur, is nefandus est et carnifex. At oculorum albedo honorificae uitae signum. Paruuli etiam cum veloci motu iniquum indicant, et oblongi cum protensis supercilijs, virtutis signum, et uitae breuis. Paruuli, et rotundi oculi, cum pallenti vultu peribent in maleficijs reciduum. Sed par-



1118  
nuli tantum, timiditatis, magni vero tarditatis sunt inditiū.  
Itaq; medios inter dicta beati possident, Et concavitas ocu-  
lorum versutiem ostendit, protensio fatuitatē, verum me-  
diocris oculorum situs virilitatem præfert. Sed acutus vi-  
sus & protensus, hominē suspectum, & prauorum mo-  
rum, optimæ memoriæ, durum etiam & mulierosum accu-  
sat, at rubra profluens ab oculis guta signum est scelesti,  
& animi turbati. Tamen oculi paululum proclini ad fu-  
scedinem, bonitatem ingenij, generositatem animi, iustitiā,  
& probitatem indicant. Sed nigræ gutulæ in oculis signū  
venefici, bonitas etiam hominis e fusco, & diuerso colore  
cognoscitur. At rubentes oculi & fusci, generositatem pro-  
ferunt domus. Verum magni & candore pleni, æquum,  
sapientē, & iniquorum persecutorem ostendunt. Tre-  
muli leuitatis, & mobilitatis signum. At oculi qui ciunt  
risum, mulierosi, & impudici testimoniū. Lipposi ebric-  
tatis & somnolentiæ inditum secundum Arist. & qui-  
bus non clauduntur oculi dū sopore irigantur signū est a-  
mentia. Et oculi valde nigri timiditatem arguunt, flani pe-  
rhibent animum bonū. Glauci & albi timidum. Flam-  
mei siue ignei, raptoris sunt. Et qui hircus intuetur oculis  
venerus est, ac mulierosus. Verum Indagine, est autem  
coniectura talis, sic ubi videris quempiam benedecentibus  
oculis præditum, atq; ijs vigilantibus, apertis, lucidis, cla-  
ris, mediocribus, atq; rotundis admodum. Ex ipsa propor-  
tione animus metiendus, integer, et sanus. & Gal. ubi de



magnitudine & paruitate oculorum. Magnitudo inquit, ubi concinitas adsit, & operationum uirtus, multitudinē bene tēperatā substantiā ostendit. Paruitas uero oculorum adiuncta quidem concinitate, ac virtutū operatione, paucā quidem sed bene temperatam substantiam ostēdit, ex qua sunt confirmati. Contrarie uero oppositum. & Gal. indif. Medice. Oculi autē constant quatuor Tunicis, nervosi sunt & subiectorum colorum, & figurarū differentias percipiunt, & decernunt.

## De Naso.

ANTIQUVM Est prouerbum de Naso. Quia pro dicacitate, & acrimonia ponitur. Propterea dicitur habere nasum is, qui uenusta & subdola quadam irrisione aliū deridet. Tamen cum quis modo nasutum conspiciat, confestim profert illum esse terribilem, quia nasus præ cæteris partibus vultus habet quid latentis consortij cū corde, magis q̄ aliæ partes eius. Cui nāq̄ parti cor magis fauet. Dignum est q̄ pars illa monstretur excellentior omnibus alijs partibus, quod & in ægerrimis vult Hypp. q̄ primum perspicitur, dum retulit. Nasus compressus nil talis fuerit, & saluberrimi inditium est obitus. Ex formis igitur eius, & simus nasus est, & aquilinus, & subrectus, Gal. autem super dicta senis inquit. Considerandum est ut in quantum a naturæ forma recessit, intantum ipse



prauus existat. Itaque nasus compræssus plane apparet in  
illis qui longiore morbo exoluuntur, aut animo liquantur,  
Et item omnibus defunctis. Demum nasus protensus pro  
bitatis & audaciæ signum, & calidæ temperaturæ indi  
tium, Et iracundiæ testimoniū est. Ideo Arist. ad Ale  
xan. Qui habet longum nasum protensum ad os, est au  
dax Et probus. Longus autem & gracilis, iracundi, au  
dantis, solliciti, Et mobilis inditium est. Crassus uero, et  
obesus, Et in supremo, ut supræssus paululum, Et bonū  
intellectum, & pacificum animum, Et fidelem perhibet  
hominem. Simus autē nasus impetuosus, Et biliosus etiam  
habitus est demonstratio, quamuis idem, Et mendacis, et  
mulierosi, Et inertis, Et levis testimonium est hominis.  
Subrectus siue retortus nasus, superbi animi proditor est,  
auari, uenerici, uaniloqui, inuidi, litigiosi, atque etiam infi  
di. Sed cui turget in medio nasus, proferes mendacem, im  
portunum, mulierosum, uasrum, Et insipientem potius quā  
sapientem, quāuis Et bonitatem ingenij idem indicat. Flam  
meus etiam siue ruber nasus, Et fibris simillimus, impij  
atque uinosi signū est. Sed Io. Indagine, aut sane rubeis fibris  
intertextus, uel punctulis, Egregiū potorem elice, ebriam,  
siticulosum, calido epate, deditum luxuriæ, ex cōgritudini  
bus uero morpheæ. Scotus autem cum nasus fuerit in ex  
tremo aliquantis per pilosus, Et undique crassus, et in iun  
ctura frontis parum gracilis, boni inditium hominis est.  
At ex omni latere crassus hebetis ingenij hominem, mē



dicem, iracundum, vanum, & maxime fallacem indicat. Demum proferes nasutum, dicacem, redargutorem, & derisorem. Verum sumpta mataphora ab animalibus. Dices nasum repræsentare prudentiam, & sagacitatem. Prudens enim ac sapiens est qui odoratu cuncta obstrusa percipit.

### De Naribus.

**DVO** Spiramina nasus, geminiq; hiatus, quos ueluti quidam paries per medium ductus intersæpit, nares vocatur, sunt autem strictæ, & compressæ nares. Latæ ergo indicant luxuriam hominis, mendacium, cupiditatem, obtusum ingenium, & timiditatem. Vnde communi sententia magnorum sunt proditores, & testium, & mendacij, & dolositatis, ac vanitatis, non unquam & modesti signum, in operibus. At Scotus. Cuius nares fuerint ualde obtusæ, perhibent insipientem, uanum, mendacem, superbum, asperæ fortunæ, & pugnacem.

### De Labijs.

**LABIA** Sunt partes oris quibus amâtes dant, recipiuntq; dulcia basia, & quibus noua nupta palam inserit oscula, & quoq; carpit in tenebris, instar gerentis in utero, quæ remoto custode nouellos fructus studiose legit. Ideo propter communem basiorum affectionem præcipue pul-



cherrimarum. Arbitramur q̄ natura inseruerit labijs sua-  
uissimas proprietates, de quibus, tum tenuia, tum crassa, tū  
gracilia, tum distenta, tum porrecta, cum etiam obuersa  
cōperiūtur. Sed a quibus dulciora legūtur basia, iudicio vte-  
mur communi, ex tenuibus, & paululum porrectis, fate-  
mur e crassis nequaquā, nam, ut bouinis labris quisspiam  
occipitur illis, sed gracilia, ob pauperiem succi, quo aluntur  
sunt causa contritionis dentium, osculando. Quod non est  
incitamenti basiorū, verū, recusationis causa. Quod si ve-  
rū sit, proculdubio experti approbāt, & quāto magis ru-  
bra fuerint labra tanto sunt oblectabiliora, quia succi ple-  
na sunt. Est etiam inditium hoc, bonæ temperaturæ, &  
purissimi sanguinis. Liuidus autem color prodiit oppositū,  
& quoq; inditium est occultorum affectuum. Sed tene-  
ra labra, pauidi, & vafri signum, ad tenera mediocriter  
& parum prominentia, biliosi, solliciti, & magni intel-  
lectus testimonium. Valde uero prominentia, iniuriosi,  
malefici, litigiosi, & biliosæ temperaturæ accusatio. &  
disproportio labiorum, insipientiæ signum est. At super-  
num labrum porrectum, infernum vero compressum, siue  
submissum, malorum morum & calamitatis sunt inditium.  
Crassa etiā, obtusum ingenium, atq; insipientiam accusant.  
Tenera vero ac mollia præcipue, dum vna, ac pariter iun-  
guntur sunt testes generositatis. Quod & Arist. prodit.  
Qui autem crassa labra habent, & labrum superius infe-  
riori protendentes, fatui sunt. Qui vero superius, consi-



miles, & gingiuas habent, & gestant prominentia, amatores sunt contumeliarum. At labrum inferius proclium & molle, in iuuenta, & pueritia, est inditium lasciuiae, quod etiam accusat, & Cinedum esse. Sed Indagine, praegrandibus autem labris, & quibus dependet labrum inferius, adeo, ut emineant dentes, bardos, stupidos, indociles, impuros, luxuriosos, inconstantes, et malos dicimus esse.

## De ore.

OS EST pars vultus illa. Cuius inconcauo & linguam, et dentes posuit maximus rerum conditor. Est igitur os magnum factum arte naturae, est etiam ut fabrefactum et recisum ferro. est & paruum, & circulare, & contortum. Os ergo magnum est ualde hyans, obtusi ingenij, loquacis, impudici, insipientis, & audentis, inditium est, & mulierosi hominis testimonium. Paruum autem os siue angustum, prodit oppositum. Praeterea taciturnum amantem requiem, fidelem animum, & auarum indicat hominem. Sed paruum os, ac circulare, & contortum, dementiae signum & biliositatis. Sunt etiam ex hominibus qui dum loquuntur torquent os, quod est inditium dolositatis, & falsa plerumque prodentis. Idem est signum directi animi, & verisuti, quibus plerique ferunt e uitio succorum affluentium tortuositatem esse productam.

## De Mento.

MIRAMVR Quod pauci de phisionomis scripserint



de regulis menti, cum mentum etiam est pars vultus. Itaque  
 dicendum fuerat, ut de reliquis partibus eius dictum est,  
 ni patauerint partem hanc. Cum regulis barbæ declaran-  
 dam, quod, si fecerint, vellem exponerent nobis, an barba,  
 & mentum sit idem. Et quamuis apud vulgares barba  
 & mentum uocetur, apud peritos idem non esse, constat.  
 Ideo arbitramur quod laudabile esse, ex hac parte etiam re-  
 censere naturæ regulas. Mentum igitur uel est acutum, uel  
 gracile, siue procerum, uel deforme procerum, aut per bre-  
 ue et paruulum, seu etiam pressum, atque in medio ut disie-  
 ctum, aut foueam habens, uel maxime obesum, Postremo  
 et recuruum. Demum gracile, atque acutum, iracundi, bi-  
 liosi, uersuti, et mala audentis est inditium. Procerum  
 itidem indicat, et magis, quia sæuissimi animi testimoniū  
 est, et ualde procerum, subdolum, auarum, et quouis  
 scelere circumuentum indicat. Breue autem et paruulum,  
 quid immane portendit. Propterea is est uitandus præ cæ-  
 teris. Pressum in medio ut disiectum inditium est mulie-  
 rosi, itaque is est amabilis, et maxime obesum signum est  
 quietis, mulierositatis, obtusi ingenij, et sectantis luxu-  
 riam. Recuruum uero testis est simplicitatis. Idem etiā  
 dolositatis, et nefandorum uitiorum, signum est.

#### De Barba.

BARBA Dicitur pilositas quæ protenditur ab altera  
 maxillarum, et aurium ad alteram usque, prætegens men-  
 tum



tam & labra. Demum barbam, & densam, & raram  
 prolixam, & hirsutam conspiciamus. Verum de colori-  
 bus, nigricantem, flauam, rubram, & canam, aliorumq; di-  
 uersorum colorum, ut vulgo conspicitur. Nos autem iam  
 retulimus colorum diuersitates, cum de pilis tractauimus.  
 Nā quæ ibi scripsimus de raritate, ac densitate pilorū, hic  
 quoq; possunt afferri. Tamen pauca hic etiam quædā enu-  
 cleabimus, ne uideamur altum gurgitē sicco pede velā per  
 transire. Rara igitur barba in viro adalto cum maxillis  
 obassis, bonitatem animi, & luxuriam prodit hominis, idē  
 etiam & leuitatis, simplicissimæ, et probitatis inditium est.  
 Densa autem perhibet rationalem, sed valde densa, signum  
 est atræ bilis. Itaq; procul, is est fugiendus, ob furorem bi-  
 lis. Prolixa, est operimentum magnorum, ac nefandorum  
 conceptuum. Hirsuta vero, testis est biliosæ tempera-  
 turæ, atq; animi iracundi. Decens autem, & iucunda cō-  
 spectu, bonitatem indicat, sed depilis barba accusat malæ  
 vitæ transitum. Verum de cæteris, & omnibus coloribus  
 haud aliter proferes, q̄ retulimus de coloribus pilorum.

#### De Vultu.

ET SI non propter aliud, Natura meret laudem, procul-  
 dubio, meret propter diuersitatem formarum vultus, quo-  
 niam vix inuenimus hominem hactenus, qui vultu con-  
 formis esset alterius vultui. Ast, quod Plautus retulit, de

E



fratribus sim illimis, putamus figmentum fuisse. Nihil autem in quouis homine tam pulchrum est, seu tam venustum, quod præripiat vultus præstantiam. Nam occurrentibus confestim, in faciem tamquam in pulcherrimam partem vertimus oculos, quia decens, ac uenusta facies, albi coloris immixto oblectabili rubro, valde est amabilis. Et hoc est inditium sanguineæ temperaturæ, maxime, cum vultus non fuerit valde obæsus, siue nimium gracilis, verum medius inter hæc. Albus etiam color inditium est pituitæ, valde albus testimonium est imbecillitatis, tarditatis, segnitiei, seminei, et molli, ac frigidi hominis inditium. At candidus, et subrufus, designat alacritatem, et animos. Fuscus vero color operimentum est atræ bilis, cuius est fugienda consuetudo. Rufus autem color qualis sit, iam monstrauimus, is namque scelere alios antecellit. Ideo quod sit amabilis, superius monstrauimus. Cuius ergo maxillæ prominent, et in medio vultus apparet, ut quidam tuberculus, pronunciamus hunc subdolum esse in quibusdam non necessarijs rebus. Ad parua facies cum dictis signis designat inuidum, et animum perhibet violentum. Sed ruber vultus signum est iracundiæ, et ubique suspecti animi inditium. In quibusdam etiam signum est ebrietatis, sed liuidus color timorem prodit, et niger metum, cogitationes, et astutias indicat. Subuiridis testis est mala machinantis, ni morbus causa fuerit. Sed leuiter rufus color, recte compositi, docilis, et acuti intellectus testimonium est. Ardens vero color signum est



insani, sed facies oblonga cum maxillis prominentibus, tam audentis, q̃ fallacis, atq; iracundi, testis est. Et macer vultus bonitatis ingenij signum est, atque solertiæ. Rugosa facies inditium est mollis, & sœminei, obæsa cupidi signũ. Brevis vultus, testis est tardi, atq; inertis. Ideo Arist. in Tractatu de Phisonomia. Medius habitus, utiq; horum erit conueniens.

### De Auribus.

INQVIT Gal. Aures neruis, et Cartilagine constant, habentq; uim percipiendarum vocum, & eorum quæ in eis sunt, differentiam assumunt, & ab auriendis vocibus dictæ sunt aures, & sub triplici forma comperiuntur, magnæ, uidelicet, & paruæ, at quædam & oblongæ conspiciuntur. Ex his etiam, ut ex cæteris partibus capitis depromitur inditium. Sunt autem graciles, crassæ, et subtiles aures. Sed magnæ & graciles in melancolicis habitibus frequentius conspiciuntur, & sunt inditium garulitatis, atq; insipientiæ. Sed ultra modum magnæ dementiæ signum. Maximæ, & segnitiei, & stoliditatis testimonium, q̃uis, & longæui temporis, & copiarum sunt testes, ut sensit Pitho. Verum tales hebetis ingenij reperiuntur. Sed paruæ aures, & doli, & uitæ brevis indices sunt, & neq; hominis signum. At longæ, & subtiles aures obtrectatoris atq; inuidi sunt. Paruæ autem & graciles boni-

E ij



III  
tatem perhibent intellectus. Aures uero circulares habentes, sunt indociles, compressas autem gestantes instar formam Emicicli, bonitatem ostentat propriam. Denique aures patulae pigritiae, et tarditatis sunt signum.

#### De Collo.

COLLUM EST pars nostri corporis, quod, infra caput humeros, et nucam maximus rerum conditor posuit. Et ideo partem hanc collum uocamus, quia illam ualde colimus. Armulis etenim et monilibus circundamus illud, uelut esset quid sacrum, et collum diuiditur in guttur, et ceruicem, et guttur est anterior pars colli, ceruix uero posterior ab occipitio inferius. Est igitur collum, crassum, et obesum, tenue, uel macre, breue, et oblongum. Sed atque obesum uirorum est, ut plurimum. Tenue uero, et macre mulierum. Et crassum, biliositatis, et inexequendis rebus inditium est celeritatis. Crassum etiam et depressum accusat in nefandis sollicitum, sed in opere laudabili hebetem. Et collum nervis obductum, claritatis, ac magnanimitatis est operculum. Sed crassum, et angustum, signum est insaniae et gulositatis. Verum, collum tenue et macre, et feruentis bilis, et audentis, et calidi hominis est inditium. Tamen oblongum collum, timoris est, et frigidi cordis, et cerebri testimonium. Collum autem ad quamuis partem contortum, signum est infidelitatis, astutiae, uerbositatis, et ignavis solertiae.



Collum ergo medium, & concinæ, indicat hominem esse  
aptissimum cunctis virtutibus.

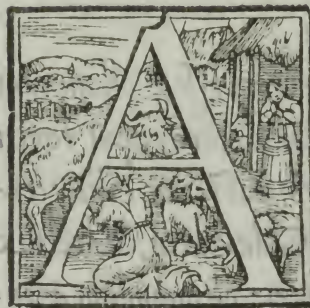
### De Gula.

SCIMVS Omnibus hominibus notum esse, Collum eam  
partem corporis vocari, super quam Natura caput consti-  
tuit, eidemq; naturæ placuit, ut pars posterior colli, cer-  
uix, anterior uero gula diceretur. Gula autem, & ceruix  
collum est, sed hanc priorem partem, ob quandam angu-  
stiam, noluit tale nomen sortitam. Ideo quicquid de collo  
dictum est, idem dictum sit putamus, de ceruice, & gu-  
la. Verum enimvero hoc tantum notandum est, quod mu-  
lieribus sit maior amplitudo gulæ, q̃ viris. Denique cuius  
membra, & partes decenter compactæ fuerint, illum di-  
cimus in omnibus præstantiorem, illo, cuius membra &  
partes angustæ fuerint. Tandem eius, virtute in-  
explicabili, cuius definitio est finē in san-  
ctis laudibus nō habere. Primum  
Tractatum de Phisio-  
mia, ad finem per-  
duximus.





XIV  
M. ANG. BLONDI DE PHISIONO  
MIA TRACTATVS II.



ARBITRAMVR Quod  
eraditi fciant, quāto pere bonis ar-  
tibus fauendum fit. Ideo si Viri  
optimi, aliquid faciunt dignum ma-  
ioribus. Quo feſtinantius illud  
nunciant, eo, maiorem aſſequantur  
laudem. Quorum veſtigia, dum propoſuimus imitari, vt  
cœpimus, opus proſequemur, ut quiſq;, & bonos legat, &  
imitetur mores, vitia uero fugiat, cum cognouerit, ex parti-  
bus, atq; ex toto corpore, ut retulimus, & referemus.

De Humeris.

HVMERI Dicuntur partes humani corporis, quæ in-  
cipiunt a finibus colli, & extendunt ſe uſq; ad brachia.  
Namq; ab humeris pendent brachia. & quoniā has par-  
tes, natura oneri ſuppoſuit. Ideo & ab humo nomen illis  
impoſuit. Nempe ut humus totum onus noſtrum ſuffert,  
ita & humeri pondus ferunt, quemadmodum perſpicitur  
in Agricolis, & Militibus etiam, quibus ſingulis propria  
arma pendent ab humeris. Eunt. n. in propriam mili-  
tiam exemplo ſunt nobis ijs quoq; temporibus. Itaq; hu-



meri sunt lati, atq; angusti, & lati fortitudinem præferunt, arguunt etiam prudentiam, angusti indicant imbecilitatem, sunt quoq; inditium deffectus, & animi & corporis uirium. Sed lati humeri sunt signum biliosæ & sanguineæ temperaturæ. Graciles, breues, & angusti, melancolicæ habitudinis demonstratio, & quis erectis humeris incedit, is sæpe mendax, frequenter audax, plenus iurgio, in proposito instabilis, atq; inuidus est, & si nonnunq; conatur optimi viri perhibere proprietatem. Verum is in hoc, magis se ipsum decipit, q̃ amicos. Demissis autē humeris hominem, præsertim gracilibus, porrigentem, & collum ciconiæ, dicimus, ineptum imbecilem, & pronum in marasmonem.

#### De Brachijs.

**C V M** Quis fortis haberi cupit, tū illū oportet sortia brachia possidere. Consueuerant. n. et Prisci Armillis ornare brachia, quia æstimabant ea peperisse victoriam. Cuius ergo brachia extenduntur ad genua, is forti pectore habendus est, atq; insignis humilitate, cui uero erecto, palma manus protenditur super genu, is domini cupidus est, peracuti ingenij, atq; in rebus agendis sagax dicitur. Brachia etiā protensa ad genua, indicant animæ nobilitatem, & hominis arrogantiam. At cuius brachia, ilia, & fœmur vix prætengunt, is uaser est, atq; inuidus, isq; aliorum aduer-



sis casibus exilarat, ut proprio lucro. Breuia etiam brachia timoris, et doli sunt signum. Sed Scotus; cuius brachia sunt valde pilosa, siue macra, siue crassa fuerint, et mollis carnis, sunt inditium luxuriosi, teneræ capacitatis, ac debilis signum. Multis suspectus, et sagaciter luxuriosi, testimonium. Verum cuius nuda fuerint pilis, perhibent iracundum, cito credentem, uanum, lasciuum, mendacem, uasum, utique et fallacem.

#### De Manibus viri.

DE Brachijs ad manus descendere congruum est, quid itaque sint manus. Putamus cunctis notissimum esse. Manus autem maximus rerum conditor fecit magnas, paruas, gibbosas siue compactas, et decentes, quæ neq; procre, nec breues, neq; gibbosæ, siue compactæ sunt. Sed mediæ inter dicta. Differunt autem manus viri, a manibus mulieris. Sunt. n. alterius, graues, duræ, magnæ, ac fortes, oppositum vero conspeximus in altero, quia molles, leues, concinæ, et minus fortes sunt. Durities ergo grauitas, et magnitudo manuum, in plerisque est inditium immensi laboris, ut in Nautis, et in Agriculis perspeximus. Verum cum fuerint tales natura generosa fortitudinis erit testimonium. Hi etiam uino occipiuntur, comperiuntur, et ueneret. Crassitudo quoque manuum, signum est animi inquieti. Sed crassæ, et præpingues manus, arguunt indocilem, atque hebetis



betis ingenij, at crassæ tantum, vaftrum perhibent hominem  
 Et insidys studentem. Sed tenues manus, & gibbæ, gu-  
 losi inditium. Manus rectæ, testes verbosi. At conclusæ,  
 iracundi, ac furentis signum. Et motus frequens manuum.  
 testis est, doli, inuidiæ, atq; ornatu sermonis. Manus etiã  
 tremulæ, biliosi animi, indicant promptitudinem. Et ru-  
 bræ signum vinosi, Et sanguineæ temperaturæ inditium.  
 Sed manus graciles, Et proceræ, arguunt dementiam, ac  
 desiderium tyrannidis. Manus autem corpori responden-  
 tes, concinæ sunt. Itaq; talem confitemur aptum esse, atque  
 idoneum in omnibus.

#### De Manibus Mulieris.

**ET** Si dicta de manibus sunt communia humano sexui. Ta-  
 men quædam etiam propria Mulieri tantum notauimus.  
 Quia paruulas manus mulieris nouimus inditium esse ne-  
 sandæ Veneris, easdem etiã rudis ingenij testes. Sed ma-  
 nus strictæ, ac breues sunt inditium difficillimorum par-  
 tuum. Hoc idem etiam signum est compactæ vuluæ. Ru-  
 bræ autem manus mulieris indicant sanguinis dominium,  
 Et testantur venereos, insatiabiles appetitus

#### De digitis.

**IN** Vtraque manu palam apparent quinque digiti, dicti quasi  
 digesti, quia notabili serie digescit natura, ac disposuit illos.

F

Et primus digitorum Pollex nūcupatur. Alter index, qui et salutaris dicebatur ab antiquis, a quibusdam infamis, et famosus vocabatur medius, & verpus. Anularis subsequens, qui medicus, et medicinalis dicitur. Paruus postremus uel siue minimus vocatur. Itaque ex digitis sunt longi, et breues, crassi et, et pingues, et quoque graciles in quibusdam, recti, siue distenti, ac disiuncti, seu contorti in plerisque perspicuntur. Longi demum digiti, magni iocinaris sunt inditium. Breues autem indicant oppositum, At crassi, et pingues, inuidi, et audentis testes, et quoque pituitosae temperaturae sunt signum. Crassi vero digiti ex omni latere, accusant hominem suppositum aduersis casibus, perhibent et paupertati obnoxium. Graciles autem designant optimum ingenium, et iniunctum animum admodum, & sagacem. Recti etiam digiti signum fortunati. Contorti siue disiuncti aduersae fortunae testimonium. Collecti siue compacti designant hominem auarum, atque iniquum. Cuius vero digitorum extrema fuerint crassa, dum erit diues depauperabitur. Per oppositum autem, locupletabitur. Sed curui digiti, mendacem, obtusi ingenij, et uenereum designant. At contorti retrorsum, iracundi, boni intellectus, et solertis sunt inditium hominis.

#### De Unguibus.

GAL. In dis. Med. Inquit unguis ossis est superficies, uel cutis corugatio dura, et sicca. & alibi unguis, ex ner-



uorum extremitate concreti, ornatus, & decentiæ gratia,  
a natura dati sunt, ut quipiam tenatius digitis eorum bene-  
ficio adiuti comprehendamus, contineamusq. Alij sic de-  
finiunt, ungues sunt, cutis, siue pellis eruptio sicci quidem,  
& frigidi, atq; sensus expertes. Sed hominibus latus est  
unguis, rapacibus uncus. Cæteris vero animalibus re-  
ctus est. & dicitur quod unguis producitur ab excreme-  
tis cordis, & quoniam plures sunt, molles, & duri, pla-  
ni, asperi, albi tenues, subrui, paruuli, nigri, curui, reflexi,  
& rapacibus persimiles volucris. Sunt etiam ungues  
in medio concaui, ut foueam habentes, sunt & longi macu-  
losi, & sine maculis reperiuntur. Sed molles indicant bo-  
nitatem ingenij. Tenues & subrui, quod & albi signifi-  
cant. Circulares rapacis sunt, paruuli arguunt paruum ho-  
minem. Nigri accusant iniquum. Curui signum impruden-  
tiæ. Et qui rapacibus similes sunt volucris, tabidi sunt,  
& foueam habentes ignorantia testimonium. Longi ue-  
ro secundum Pth. paupertatis sunt inditium. Sed maculosi  
ungues, & bonum, & malum hominem indicant quod  
discernitur iuxta macularum colorē. Dum ergo maculae fue-  
rint albæ, siue aspectus iucundi, probitatis sunt testes.  
Oppositi uero offerunt oppositum. Tamen Cocles, dixit,  
q̃ puncta alba præsertim in digito solari, indicat amplum  
honorem, offitia, & familiaritates cum nobilibus. Puncta  
autem nigra voluit signarent, damna, & persecutiones,  
carceres, & cuncta detrimentorum genera. Vult etiam



idem quod ijs experientia contradicat. Namq; uidit quod puncta alba, & nigra inducebant accessum, & recessum. Putamus, honoris, atq; hoc tribuit planetarū motui. Quæ bono cuiq; Phisionomo diserenda supponimus. Quibus et decidunt unguis hi lepra sunt infecti. Et qui nascuntur sine unguibus ijs parens usa est plurimo sale. Et qui debiles habent unguis, hi multo etiam utuntur sale.

### De pectore.

CVM, Autem fuerit necessarium depromere iudicium ex partibus prætextis. Tum a pectore inchoando, dicimus quod pectus est pars hominis anterior, a gula ad uentrem usq;. & pectus compactum est ex costis, quæ sunt eius firmamentum. Hanc etiā partem plurimi appellant Thoracem, quem Gal. retulit, uenis arterijs constare, respirationi accommodatum. Est igitur pectus latum, & strictum, tenue, carnosum, & compactum, prominens, et pilosum. Sed latum pectus, probitatis signum est. Strictum uero stoliditatis inditum. Tenue, imbeciles uires, et animi defectum accusat. Carnosum, & compactum, magni ingenij testimonium. Eminens uero pectus. Signum maxime hilaritatis, & tristitiæ frequentis. At depile, indicat hominem timidum, seu pavidum, pilosum autem audacem, & iracundum, sed pectus magnum, inditum magni cordis, & maximæ caliditatis signum est.



## De Costis.

**COSSE** A Ex quibus pectus compactum est, vulgo Costæ uocantur, & sunt partes ex quibus etiam solet capi iudicium. Ideo distinguentes dicimus costas masculinas, & femininas. Verum costæ masculinæ sunt latæ, amplæ, & magnæ. Feminæ autem, arctæ, & breues. & oppositum masculinarum significant, quia masculinæ roboris sunt inditium magnæ. Amplæ, testes virium, latæ uero fortitudinis signum. Obesæ etiam, & carnis ubertate prætextæ, stoliditatis tegmen. Tumens uero caro super costas, ut spiritus plena testimonium est loquacis uaniloqui, & insipientis, secundum Arist.

## De Femore.

**FEMOR** Dicitur & fæmur, aliter ilia appellantur, & hypocondrion uocatur. Est autem fæmur, molle, durum, & rugosum. Pilosum autem nunquam uidimus hominis femor, ut quidam retulit uidisse. Natura tamen duo fæmora constituit. Dura igitur ilia, sunt masculina, quæ & roboris, & mulierositatis sunt inditium. Mollia autem designant oppositum. At fæmur rugosum, signum est calidi, & uersuti uiri.

## De Ventre.

**PRISCI** Ventrem appellauerunt corporis partem illam, quæ a pube est ad uentriculum usque. Et uentrem, uel mæ-

gnum, siue paruum, aut pinguem, seu strictum, pilosum uel,  
siue depilem diuersis conspeximus in hominibus. Sed ma-  
gnus venter secundum Arist. inditium est amentiae, atque  
ellati animi, parui etiam hominis testimonium, idem, et  
valde mulierosi signum. Talem et Rasis retulit esse ve-  
nereum. Nos autem habentem ventrem magnum denun-  
ciamus, edacem, et propria obliquientem bona. Paruus  
vero venter oppositorum est inditium. Sed pinguis, arguit  
virum fortem. Strictus et langoribus infectus, refert mol-  
lem, ineptum, atque indocilem. At venter pilosus, prodi-  
t verbosum, et uenericum. Depilis etiam testis est casti,  
et taciturni.

#### De Pectine.

**PECTEN** Dicitur pubes. Locus, uidelicet, in quo pili  
nascuntur iuxta verenda. Sed de speciebus eius. In qui-  
busdam nouimus acutum infernis in partibus, in supernis  
vero, latum. Est etiam pecten protensum, et acutum,  
estque ualde offeum. Et primum est inditium roboris, alte-  
rum autem, fortitudinis. Tertium vero foeminei, et mol-  
lis est testimonium. At pilosum pecten indicat hominem  
mulierosum esse. Sed depile refert oppositum, et tempe-  
rantiam omnium dictarum proprietatum significat, pilo-  
rum raritas in pectine.

#### De Menta.

**MENTA** Virile membrum est. Atque per excellentiam  
vocat membrum, quia solum generat. Dicitur a quibus-



dam & muto, sed a Gal. nuncupatur colis, per quem emit-  
 titur vrina. Est autem Colis oblongus, crassus, longus, et  
 gracilis, ac brevis. Sed hoc membrum secundum Arist.  
 per exercitium conueniens illi, crescit, & magis fit turgi-  
 dum. Decrescit etiam & minuitur, ob ignauiam, ac desse-  
 ctum exercitij. Mentam ergo oblongam gerens prætextā  
 latis uenulis, naturæ calentis est inditium. Is tamen non  
 est ualde mulierosus. Oblongam uero & gracilem ha-  
 bens, testis est, imbecilioris uirtutis. Is quoque mulieribus  
 est odio. Tale. n. membrum impedit conceptum. Nonnunquam  
 est causa & abortus. Quanto igitur, erit colis longior, et  
 crassior, tanto ineptiorem arguit proprium dominum, &  
 stolidiorem. Vnde iam & in prouerbium res cessit.  
 Omne malum animal ualde est mentulatum. Hinc etiam  
 arguimus hominem secordem pigrum & insipientem. Qui  
 uero mentam possidet breuem & crassam, oppositarum  
 proprietatum est auctor. Is. n. acubitus aptus, is frequens  
 fricationibus, is & sobolis creandæ aptissimus, is celer in  
 operibus, is mentis sanæ compos, is & moribus præstan-  
 tior est dicto. Is demum & honestissimis mulieribus ca-  
 rissimus esse debet.

### De Testibus.

GAL. In dif. Med. Inquit, Testiculi sunt carnosus, & in-  
 munitissimas partes absæti, humidi, & calidi concoctio-



nem seminis in eius meatibus absoluunt. Duo tandem uni-  
cuique homini naturaliter sunt inditi. Pilosi tandem testes,  
arguunt calidam temperaturam, & proclium ad Vene-  
rem, & masculorum generationem. Depiles uero indi-  
cant hominem naturam frigidum, & contrarium dictis pro-  
prietatibus. Tamen hirsuti pili testicularum inditium sunt  
biliofi, fecundissimi, & maxime venerei. Et quanto quis-  
piam habuerit pudenda uentrem, & scemora magis pilo-  
sa, tanto erit feruentior ad Venerem, uerum is celerrime  
satiatur, læditur autem si multum. Gal. & Rasis retulit  
proteruum hominem esse Eunuchum. Sed magni testes si-  
gnum secundæ fortunæ. Parui autem sunt inditium oppo-  
siti. Impares uero arguunt ualde uenericum. Pares etiam  
prosperitatis testimonium. At magni uelut modum cum  
menta oblonga & soliditatis sunt accusatio. Sed cui testis  
dexter erit maior sinistro is erit masculorum productor.  
Cui uero sinister grandior fuerit, is erit sator sceminarum.  
Et Cocles gibbosi, & parui corporis habent, ut plurimum,  
magnitudinem uirgæ. Ideo Matronæ solent famulos simi-  
lis stature accipere. Solent. n. fortitudinem, secundum alio-  
rum membrorum conglutinationem ostendere. Idem etiam  
in eisdem hominibus nos quoque de testibus dicendum esse  
fatemur.

#### De Coxendicis.

COXAE Dicuntur & Coxendica, & a uertebro sub  
scemore incipiunt, descendentes usque ad genu, & geminae  
sunt



Sunt coxæ. Et sunt valde osseæ, Et multum præminentes, carnosæ, Et decentes cum gracilibus. Nervis itaque grandes coxæ, Et valde osseæ audentis, ac fortissimi sunt signum. Sed ossa coxendica nimium prominentia audentis inditium, ac velocis. Verum coxæ carnosæ, fortis, audentis, atq; superbi animi testimonium. Et decentia ossa coxarum, Et admodum carnosæ cum nervis gracilibus sunt inditium, mollis Et fæmineæ naturæ. At protensa coxendicorum ossa, virilitatis signum ni mollis caro contingit. Namq; hoc indicat fæmineum, Et admodum, timidum. Solida vero Et dura caro coxarum testis est roboris. Tenuēs autem, Et coxæ graciles sunt fæminei, Et amatoris. Pilosæ etiam coxæ luxuriosi hominis sunt signum. Depiles vero indicant oppositum.

## De Genu.

Q V O D Γονὺ, Græci. Nos vero appellamus genu. Et duo sunt homini, ut statuit natura. Itaq; in dextro leuop; genu, est commissura gemina a priori parte cum buccarū inanitate, per quæ spiritus fugit ut e vinculis, quoniā per fossa sunt. Itaq; vidimus genua hominum tum carnosæ, cū gracilia, conuersa ad intra, Et foris prominentia. Et carnosæ inditium mollis hominis, imbecillis, fæminei, Et tardi gressus. Gracilia uero genua arguunt timidum, atq; intra conuersa, ut quasi terrantur, fæmineam naturam designāt.

G



Luxantia etiam cōperimus genua, quæ tardi incessus sunt  
testes. Et foris prominentia accusant naturam Cinedi,  
atq; hominem luxuriosum esse retegunt.

De Tibijs, Et Talo.

TIBIA EST os cauum porrectū a genu ad Talum vsq;  
Et duo hæc quoq; natura dedit homini, de quibus non  
nulla etiam notauimus, quia prætexta sunt cruribus. De  
mum ex latis tibijs concepimus robur hominis. Ex oppo-  
sitis imbecillitatem. Quod Et de talo dicimus. Verum  
cum talus fuerit crassus, Et carnosus, hebetis atq; inuere-  
cundi erit signum. Et neruis prætextus fortis, Et auden-  
tis est inditium. Difformitas uero talorum arguit imbecil-  
litatem, Et inuerecundiam.

De Sura, siue Crure.

SURA EST posterior pars cruris illa, carnosæ, quæ tan-  
tum est homini. Et duo crura sunt. Quæ cum carnosæ  
tum gracilia plurimis neruis, Et uenis circumplexa, Et  
mollia, Et formam excedentia uidimus. Itaq; carnosæ de-  
signant hominem intemperatum, sordidum, Et loquacem.  
Gracilia at parum neruosa, timentis inditium. Et circum-  
plexa neruis uirilitalis, ac roboris signum, Et in uenereis  
testimonium sæcunditatis. Sed formam transcendētia na-  
turæ, sunt odiosa. At mollia fæminea dicuntur crura,



*Et pilosa cupidineum, verum sine pilis designant oppositū.*

*De Articulis.*

**A R T V S** *Sunt partes corporis, consistæ inter iuncturas.*

*Sic etenim maxime, a Medicis uocantur. Quoniam inter se arctentur. Vnde & minores partes per diminutionē uocant articulos, quales sunt digitorum. Sunt autem articuli crassi, atque exiles, ac uenulis, & neruis prætexti. Sed crassi hebetis naturæ, & inuerecundi hominis sunt signum, exiles vero indicant contrarium. & neruis, ac uenulis prætexti Validissimi atq; audentis inditium. Sed incompositi articuli hebetis naturæ sunt testes, atq; inuerecundi hominis.*

*De Pedibus.*

**O R N A V I T** *Etiam natura hominem duobus pedibus, qui cum fuerint magni ossei, & neruis contexti magnis. Testes erunt roboris, & tales præcipue sunt masculorū. Parui autem pedes, at plurimū carnosī, ac solidi, arguūt nequam intellectum, fatuum atq; cupidum hoīem iniuriarū. Verum parui pedes, & graciles, audentis, ac fortis sunt signum. Oppositi autem inditium mollis naturæ. Tamen secundum Rasim parui pedes designant celebrē, ac uenerum. Sed crassa pedis posterior pars, est inditium pituitæ, & calidi atq; uersuti hominis testimonium. Pedes autem graciles sunt signum timoris. Is etiam leui repulsa*

G ii



IV. 77  
ſterni ſolet. Et ſecundum Pythagoram, Parua forma ma-  
la eſt in rebus, quoniã ſœminea. At pedes quadrati abſq̃  
concauo ſub plantis ſunt inditium doſi hominis, ac uafri.  
Oppoſita uero forma pedum, designat oppoſitum. Sed ob-  
longi pedes ſunt nequam, & doſi, & ultra modum gra-  
ciles uafri etiam indicant hominem eſſe. Pedes autẽ di-  
ſcreti ſecundum formam, perhibent generoſum hominem.  
Atque, eius optimum ingenium. At pedes curui ubique eſt  
ſemper deteſtantur.

#### De Inceſſu.

ET Quoniam uariuſ eſt inceſſus, ob maximam hominum  
diuerſitatem. Ideo uariuſ eſt multiplex erit, et inditium.  
Motus etenim maximum eſt inditium proprietatum ho-  
minis. Velox igitur motus, ſiue inceſſus, ſignũ eſt calidæ  
temperaturæ. Namq̃ tardus greſſus arguit dominium pi-  
tuitæ. Mediuſ autem motus inter hæc mediam, & tem-  
peraturam hominis indicat. Protenſi uero paſſus, rari, ac  
tardi, proueniunt ab optimo habitu animi. Sed contrariuſ  
greſſus oppoſitum ſignificat de mente Raſis. Longi paſſus  
etiam ſunt magnanimi. Et gradientes abſq̃ ordine auari,  
ac triſtes monſtrantur, quia & mali animi ſignum hoc  
eſt. At uelox motus cũ prorecto corpore, honeſtum ha-  
bitum indicat, & calentem hominis proprietatem, & ſer-  
mo niſ promptiſſimuſ, & qui totum circumſlectit corpus



## XXVII

dum graditur is valde timidus est, quoniam hoc est inditium vilis animi, & nequius, præterea is etiam dum ambulat, si frequenter micat oculis, & caput concutit. & crebro anhelat, inanis atque versuti animi signum est. & qui modo celeriter modo tarde mouetur, is uaser est, viribus imbecillis, & pauore plenus. Tardi vero gressus, segnitiam hominis indicant. Verum dum quis ad tu tarde incedit lentis uel mouetur passibus, cum capite demisso, is est vir animi elati. Tamen cum quis dum ambulat, caput concutit, ac manus flectit modeste, roboris signum erit, ac magnanimitatis. & qui tergora torquet dum fuerit paruus corpore, testimonium erit hoc optimi ingenij. & qui protenso corpore incedit iudicandus est vaniloquus. Tardus etiam motus, mollis pigri, atque indocilis est signum. & qui se ipsum circumuertit dum ambulat, adulator est, ac proditor ut asserit Albertus. Sed qui saltando graditur erectis natibus, & facie, is olet Cinedum, quia mulierosus. Et qui nimis flectitur genibus dum ambulat, hunc oportet fieri captiuum, siue grauissimam iacturam pati. & qui extremis incedit colligendo genua Cinedus est, & mulierosus. & qui quadam mensura mouetur, is, fur est existimandus. Sed qui rectis cruribus incedit magnanimus est atque audens. At qui inconsiderate mouetur, demens est. Et qui ambulat extensis plantis quasi eas defigens in terram, vir optimus est, hoc etiam est & fortis animi signum.



De Neuus, & Poris.

**MACVLAM** Nigricantem tritiori nomine vulgus appellat Neuum itaq; hæc nota, in viro est inditium futurorum commodorum, dū fuerit in frōte. In fœmina uero in eadē sede, signum hoc, regnandi testimonium est, siue, futuræ maximæ potestatis. Sed prope supercilia in mare, est prognosticon habendæ formosæ vxoris, ac probæ. Ibidem sita nota hæc in muliere. Testis est, nubendam viro diuiti & formoso. At neuus innatus supercilio. & plurimarū vxorum ducendarum inditium. & odio habentis iugalia signum est. Arbitramur idem etiam dicendum esse & de fœmina dum eadem nota fuerit in supercilio. Verum si erit in naribus, seu super nasum, masculo, aut in alijs abditis sedibus, ad uenerca propensum indicabit. Idem fatemur & de muliere. Cum uero in tergore uiro fuerit neuus, uinculorum, & cruciatuum est signum. Tamen in gutture uiri, uel fœminæ inditium est alterius, & formosæ, & diuiti vxori adhasurum alterius uero eadem fortuna potitarum. Sed in manibus vtriusq; sexus nota hæc significat sobolis fœcundos esse. In pectore etiam vtriusq; ostendit fore obnoxios paupertati. Verum cum neuus super mammas, siue super sedem fuerit cordis. Iudicamus facinorosum esse. Mulierem autem neq̃ pronunciamus etiam in cuius papila neuus erit. Dum uero signum hoc fuerit in mare ex obliquo nasus inditium erit peregrinationis, quia signum est instabilis. Plerunq; etiam notauimus in muliere notā



hanc in abditis testem esse morborū pedum, vidimus quoque hominem illum, qui in gula neuum habet, diuitem fuisse. Sed mulier quæ maculam hanc gestat in maxilla inferiori, infecta consumet dies. Idem putamus dicendum esse, cuius in ima parte vëtris eadem nota fuerit. & qui super linguam dictum habet neuum ducet diuitem, & venustā coniugem. Sed in labijs signum hoc, & marem, & fœminam accusat, uoracem, & gulosam. Adt in mento, nota hæc, prodit futurū diuitē. In fœmina uero in sede lienis, et super mentum eiusdem fortunæ testis est. Et super aurem inditium, amantiss, diuitis, & celeberrimi. & in fœmina, neuus super aurem siue infœmore testimonium est eiusdē fortunæ. Verum in collo sedens nota hæc, vtriq; sexui. Vtriq; etiam testis est opū futurarum. Sed in ceruice maris, signū est detruncationis colli. Tamen porus, uel neuus in fœmore tantum maris, vel fœminæ, inditium est inopiæ atq; infœlicitatis. Verum dum neuum, siue porum gesserit mas in genubus, inditium erit diuiti connubio iuncturum. Sed in genu dextro signum hoc in muliere testis est probitatis, In leuo autem notat fœcundissimam fore. In pedibus & talo neuus, vestium superbarum vsum coniugis indicat. Vxori uero uiri intercipit potestatem. In pedibus et iunctis lecto iugali hæc nota inditiū fœcundæ prolis. Tamen sciendum est, qd hæc signa tam in mare, qm in fœmina, sita in dextra parte corporis, & probitatis, & diuitiarū sunt ostentatio. In leua uero obnoxios calamitatibus

perhibent & paupertati. In aluo etiam tam maris, q̃m fœmi-  
næ inditium est edacitatis. Sed cum in viroq; sexu neuus  
erit super lienis sedem testis erit diuturnæ uoletudinis.  
Hoc idem, etiam significat cum in aluo amborum constite-  
rit. In abditiis etiam utriusq; signum est insatiabilis cupi-  
dinis. Sed in genitalibus in mare testis est masculi-  
næ prolis. In fœmina uero diuersæ fœturæ.

At in Inguine utriusq; sexus co-  
piarū & ubertatis est testi-  
monium. Verum  
tamen fa-  
uore etiam eius, qui  
ubiq; est Deus, & nusq; deest se-  
cundo finem imponimus tractatui, ex Græcis.





M. ANG. BLONDI DE PHISIONO-  
MIA. TRACTATVS. III.



**S**I QVANDO Roma floruit  
Studijs liberalibus, arbitramur q̄  
nunc maxime floret. Quod, plurimo-  
rum eruditorum ostendunt clarissima  
exempla, cedit. Namq; Gimnasium  
Græcorum Italis Scolis, est enim  
modo maximus occurſus prudentum per uniuersam Ita-  
liam. Nam quocūq; uerteris fit obuiam eruditus, Scatu-  
riunt autem per orbem etiam iniqui, qui semper insidian-  
tur præcipue bonis, & uirtutem amantibus. Ideo in hac  
quoq; particula imitabimur illos qui aliorum opera æsti-  
mant quanti sint habenda, & quoniam nemo fidelius iu-  
dicat q̄ artifex de propria arte, ut pictor de pictura, &  
sculptor de sculptura. Ita & Philosophus de Philosophia,  
& rebus spectantibus ad eam. Etenim plerumq; fugiet  
discrimen malorum cum mediocriter etiā his scriptis pru-  
dens aduerterit. Satis itaq; de sedibus externis humani  
corporis iam scripsimus. Propterea nunc flectemur ani-  
mo ad partes internas, ut prudens comprehendat ab eis-  
dem hominum probitatem, atq; improbitatem, ut alteram  
uirtutem possit amare, alterum uero uitium penitus disuge  
re possit atq; orrere.

H



#### De Dentibus.

**DENTES** Quidā appellauerunt quasi edentes. Verū nonnulli putant deductos a Græco, quia Græci vocāt dētes ὀδόντες. Et trium specierū sunt dētes animalium, et serrati sunt piscium, canum, & serpentum. Continui hominum atq; Equorum. Exerti aprorum, & elephantum. At nos ad dentes hominum accedendo. Dicimus magnos dentes inditium fraudis & deceptionis esse, Testes ēt sunt homicidæ, atque edacitatis. Tenuēs autem & rari dentes sunt signum imbecillis temperaturæ secundum Rasim, ac breuissimæ vitæ. Sed in somnis dentium concutio inditium est vermium, quod frequēter notauimus in pueris, cui autem crassi dentes, vel prominent extra siue intra plicātur, is est crassi intellectus, & est valde mulierosus, & morbo infectis dentes siccissimi, signum est periclinationis. Verum dentes succo pleni indicant fluxum fluoris a capite fluentis, hoc est signum incoctionis, & debilitatis virtutis concoctiue, nonnunq; & tumoris gutturis, quia tales affectus patientes uberrimam emittunt humiditatem. Sed habentes dentes cōpactos pitissant lābendo, illi aut proluūt alium uino, vel aqua, frequenter etiam auriunt, siue sorbent quos natura dotauit congruis dentibus.

#### De Lingua.

**LINGVA** Ideo dicta est quia cibum liget, nam propria vi ipsum conglobat, deprimat atq; transmittit in ventricu-



lam. Gal. autem, lingua venosa, & carnosae subpinguis  
 quidem, humorum sensoria deglutioni ciborum subseruiens,  
 & dicimus linguam esse dotatam duplici facultate, quarum  
 altera est qua sentit, altera qua mouetur pro imperio vo-  
 luntatis. In morbo igitur si grauis est lingua post leuem,  
 inditium est occasus, secundum Hypp. Cum vero lingua  
 imbuta est quoque alieno humore, tunc est saporum sen-  
 sio deprauata. Atque hoc nascitur ex gustu quoniam quæ  
 gustat, uel salsa, siue amara videntur, cum tamen nullate-  
 nus talia fuerint. At in salubri corpore lingua crassa, &  
 lata raditatis est inditium, atque vberimæ pituitæ signum  
 in vniuerso corpore. Sed lingua gracilis arguit optimū in-  
 genium, & biliosam temperaturam. Retulit etiam Pitho.  
 quod longa & rubens lingua insapiente solet esse, hæc etiam  
 est paratissima ad sugendum eque ad osculandum. Candi-  
 cans autem lingua, siue alba, miseriæ & paupertatis est  
 signum. Sed qui repetit partem, vel totum verbum dum  
 loquitur, seu illud frequenter corrumpit, iracundus, impetuo-  
 sus atque vesanus est. Et qui fuerit tardiloquus hunc dici-  
 mus valde pigrum esse. Verumtamen lingua naturalis, bo-  
 ni habitus inditium est, quod si quando hæc etiam patitur  
 quæpiam affectum. Dicimus signum esse morborum præ-  
 cipue thoracis, aut ventriculi.

## De Voce.

VOX Est in gutture sicut in organo proprio, In quo pars

H ij



Vna principalis, cæteræ autem sunt illi in adiutorium in-  
quit Gal. primo de interioribus. Idem etiã inde locis affe-  
cit, Propria huius actionis materia generatim quidem lo-  
quendo est spiratio, secundum speciem uero atq; propriam  
differentiam, exuflatio, quæ, quidem est, cum affatim spi-  
ritus foras effertur, inter costalibus musculis ad hanc actio-  
nem concurrētibus. Et vox munus est vocalium instru-  
mentorum, Et instrumenta eius sunt guttur, Et musculi,  
ipsum mouentes atque nerui, qui a cerebro ipsis vim desse-  
runt, Et muti sunt quorum musculi sunt immobiles. Quo-  
rum uero mouentur difficulter, uocem edunt pro affectio-  
nis modo, ut tremula uox tremantes indicat, Et musculos.  
Et uox obscura indicat imbecilles uires musculorum, uel  
etiam neruorum mouentium illos. Verum cum quis acu-  
torem, siue maiorem uocem reddat q̃ sit proprium illi, erit  
inditium affectarum faucium, quod nequeat intendi a suis  
musculis. Sed grauitè uox læsa, accusat ubertatem humidi-  
tatis, stantis in membrana, quæ communis est, Et fauci-  
bus, Et gutturi. Et uox rauca sæpenumero indicat fla-  
etiones, Et inflammatio membrana talem efficit uocem,  
ut Et uehementes exclamationes. At inflammatio inter-  
norum musculorum gutturis, anginae prodit morbum, quod  
retegit, Et uocis, Et spirationis impedimentum. Perdi-  
tur etiam uox graui sopore, morbo comitiali, Apoplexia,  
in moderatis uigilijs inter costalibus morbis, thoracis, Et  
gutturis scētis partibus ictu, Et omnibus tumoribus gulae,



Et faucibus, obortis. Et maiora Gal. indicans quibus no-  
 tis vitata uoce, affecta sedes deprehendatur, scripsit inde  
 locis Aff. Præterea ex uoce rauca, malæ temperaturæ  
 comprehendens vitium, cum uero nec uox, neque eius lacer-  
 tus fornicus infectus fuerit, ut uentorum uiolentia, acerri-  
 mis esculentis, amaris, siue salitis rebus, tum ex uocis di-  
 uersitate iudicabis. Itaque uox grauis, uiri fortis inditium  
 est. Gracilis uero signum est timidi, secundum Auer.  
 Amplitudo etenim uenarum grauem efficit sonum uocis,  
 oppositum autem facit contrarium. Magna etiam, et uox  
 sonora, uasri atque iniuriosi est testis. Cuius uero uox  
 erit grauis in principio prolationis, in fine autem acuta, il-  
 lum æstimabis maxime iracundum. Dices etiam quod pri-  
 mum esse placabilem. Tamen uox acuta, et mollis, siue  
 intersecta inditium est pauidi. Grauis autem, præualidi  
 signum. Et mollis non intersecta, testis est mitissimi. Sed  
 qui sonoram amplam profert uocem, hunc existimabis au-  
 dentem, pugnacem, ac eloquentem, et uox media inter  
 sonoram, et gracilem, accusat sapientem, ueracem, et iu-  
 stum hominem. At uelox uerborum enunciatio, cum  
 uoce gracili retegat proprietatem stolidi, neque et menda-  
 cis. Vox dulcis, et amica auribus inuidi testimonium  
 est. Celer uerborum etiam prolatio cum uoce gracili pra-  
 ui hominis, iracundi, atque importuni signum. Sed uox aspe-  
 ra inuidi est, Et uox grauis gulosi. Vox autem diruta,  
 stulti, et cuncta obligurientis, et aduersis aliorum suc-



cessibus lætantis inditium. Vox stridula nunciat iniustum  
atque inuidum. Et uox tarda segnitiam præfert. Verum  
hæc considerantes inuenient uocem mulieris graciliorem,  
uiri autem acutiorem esse.

### De Risu.

**RISVS** Est quo animus ualde incundatur. Nam qui non  
rident facile appellantur tristes. Itaque risus est et pro-  
pria, et aurea dos animi. Quod cum Virgilio esset no-  
tum. Scripsit in Polione, Incipe parue puer, risu cognosce-  
re matrem. Hoc est bilarem animi dotem ostende. Sed  
de risu tractantes dixerunt, risum decentem, rarum, labo-  
riosum, ut clamantis sine causa, nimium, magnum, et fre-  
quentem esse. Et risus decens inditium est benigni animi,  
atque affabilis. Rarus autem indicat claritatem ingenij. La-  
boriosus risus signum est præstantis ingenij, et artis, quod  
sequitur exequutoris diligentissimi testimonium. Sed ri-  
sus ut clamantis cum quodam plausu, signum est uere-  
cundiæ. At qui sine causa ridet, tussiculans, dum ridet, si-  
ue retorquens caput, inditium est instabilis, inuidi, et  
facile utroque flectentis. Magnus uero seu frequens risus  
dementis est, quia arguit defectum intellectus. Præterea  
inuenimus hominem qui frequenter ridiculat, siue ut sau-  
tius crebro subridet, hunc itaque dicimus nequam hominem  
malæ mentis, ac pessimi animi, quia dolosus, et mendax,



acerrimusq; dissimulator est. Vidimus etiam torquentem  
os ridentem, quem nouimus, falsum, proditorem, mendacē,  
atque auarum esse. Comperimus etiam ridentem qui gra-  
uiter spirat, raptorem, et amantem turpium. Demum cui  
oculi ridendo, uidentur ciere risum, hunc hominem iucun-  
dum pronunciamus, atq; mulierosum. Sciendum est autem  
q; nimius risus est causa senectutis, ut retulit Arist. ad  
Alex. Intemperans etiam risus in affecto signum est de-  
lirij, vel paraphrosinæ.

#### De Anhelitu.

QVOD Anhelitum, princeps, tertio, can. Idē Gal. indis-  
Med. protulit esse respirationem, quam dixit esse atractio-  
nem aeris, per nares, ex cerebro, inde per fauces, et in  
pulmonem, et in ipsum Cor. et in quatuor ætatibus con-  
sideratur anhelitus, uidelicet, in pueritia, iuuentute, sene-  
ctute, atq; in ipsa damnosissima decrepitate. et pueri sunt  
frequentis, ac uelocis anhelitus, propter succorum uberta-  
tem uaporosorum, siue ob defectum uirtutum corporis  
incompletarum. Iuuenis autem maiorem possidet anhelit-  
um, minus uero frequentem, minusq; uelocem. Senum  
etiam anhelitus minores sunt q̃ iuuenum, et fortiores de-  
crepitorum. Sed anhelitus decrepitorum tardi ac rari sunt  
ob defectum omnium uirtutum, quod non occultatur in-  
quit princeps. Itaq; decens anhelitus, quieti, pacifici, et



compositi hominis signum. Magnus autem inditium est  
roboris, magnum etiam & potiores habent anhelitum  
Verum opposita respiratio signum est oppositi. Quando  
etiam quis anhelans, ducit alta suspiria ab imo corde, se-  
cumque gemit, is propediem efficietur melancolicus. Cum  
uero intersecans anhelitum, gemit quatiens caput, is est ple-  
nus cogitationibus, isque constitutus est in extrema calami-  
tate. Dum tamen quis torquet oculos anhelans, is concepit  
languorem animo, & qui frequenter emittit furentem spi-  
ritum, is siue morbo infectus est, siue impetuosi, atque iracun-  
di animi inditium est. Et qui naribus spirat, ut solibus ru-  
gitque impatiens, is uehementer est iratus, geritque animo ma-  
ximam feritatem. Compressus etiam anhelitus, ac tardus,  
imbecillis, atque timentis est signum. Sed qui anhelans su-  
spirat, & in postremo anhelitus praefert vultu quandam  
pietatem, is grauius amat. Sed anhelitus uehementer con-  
strictus, inditium est tumoris in pulmone, de mente prin-  
cipis. Et Arist. ad Alex. Cum te spectantem prospicis,  
ille autem perterritus, & erubescit, & anhelans inuitus  
suspirat, & lachrymis rorat oculos, signum erit, & amo-  
ris, & timoris. Postremo autem spiritus frigidus per na-  
res emissus, atque os aggerimi, inditium est citissimi obitus.

#### De Cerebro.

ET Quoniam cerebrum est sedes nostri animi quibus fun-  
damentum



damentum eius sit in corde, quod, cum operum nostrorum  
 obtinet principatum, de cerebro dignum est etiam phisio-  
 nomizemus. Itaque vitium, & uirtus eius, sunt inditia qua-  
 litatum cerebri. Optimum tandem ingenium, accusat, cere-  
 bri subtilem substantiam. Tarditas uero indicat opposi-  
 tum. Sed discendi facilitas facilem perhibet receptiuam.  
 Memoria autem significat firmam, ac stabilem substan-  
 tiam. Oblitio tamē, ac discendi difficultas, perhibet cōtra-  
 riam. Sed opinionum uarietas, calide, & stabilis uero opinio  
 frigida inditium est substantiæ cerebri. In quo autem oīa  
 hæc sunt moderata, arguunt eius cerebri medioerem tem-  
 peraturam. Cum uero ex forinsecis signis cerebri proprie-  
 tates uolueris dignoscere, tunc quæ circa caput sunt consi-  
 derabis. Nam si rubicunda fuerint circa caput, & admo-  
 dum calida, præcipue cum in oculis veniæ turgent, hoc si-  
 gnum erit calidi cerebri. Quisquis enim per os, atque nares  
 parua excrementa deijcit, is, integram possidet cerebri sa-  
 nitatem. Vberrima etenim excrementa defluentia hinc  
 accusant cerebri intemperamentum. At qui leui breuique ir-  
 rigatur somno, calentem habet cerebri temperaturam. Op-  
 sita autem indicant contrarium. Verumtamen turbulenti  
 sensus, & copia excrementorum e partibus capitis, atque  
 vberrima soporis irrigatio, ac profunda, humidi sunt signa  
 cerebri. Qui uero plurimum uigilat, citoque fit caluus, estque  
 sub rufus ad consistentiam, is est sicci, & calentis cere-  
 bri. Superaucta uero humiditas, seu caliditas, signum est



cerebri suppositi hebetudinibus. Et visus turbulentus, arguit humidum cerebrum vigilæ siccum, somnus multus, ac profundus testis est humidi cerebri. Tactus etiam capitis calens, & facies rubicunda, ad ætatem consistentiæ, inditium est sicci, et calidi cerebri, venæ magnæ circa oculos, & plura excrementa mediocriter cocta, calidi atque humidi cerebri sunt signa. Frigidum caput, & vultus minime coloratus, testimonium est frigidi, & sicci cerebri. Qui tamen graui temperatur somno, seu facile uertitur in somnum, is, destillationes, & grauedines capitis facile patitur, isq; est frigidi, atq; humidi cerebri. Cumq; caput madet in summitate, languent tempora, oculi autem dolore laborant, variaq; visui obijciuntur, cum caligine quadam, neque ventorum spiritus, radios uel Solis patiuntur, sonitusq; sentitur aurium, hæc omnia sunt signa cerebri madentis, in reliquis tamen consules Hypp. atq; Gal.

#### De Corde.

COR. Vt cumq; natura fuerit frigidissimum, sane, semper est ualde calidius calidissimo cerebro. Ideo magnitudo respirationis, velox pulsus, & frequens, audacia atque actionum promptitudo, cordis sunt inditia calidi. Furor autem iracundia, & temeritas, arguunt eius excessum caloris. Præterea intensus calor totius corporis, designant cor calidum. Ast caput paruum, thorax uero latus, inditium est



caliditatis cordis. Oppositum vero signum est frigiditatis. Timor uero, segnities, ac depilositas pectoris, frigidi cordis est testimonium. Ira autem non prompta sed sera ad accendendum, accensa uero quæ haud facile sedari potest, inditium est cordis sicci. Mollis natura, tardus ad iram, signum est cordis humidi, magnæ respirationes ueloces, ac frequentes promptitudinem significant cordis ad actiones. Iracundia uero et impudentia, tyrannici cordis morum inditium. Facilitas furoris, haud facile placabilis, testis est, calidi, et sicci cordis. Sed pulsus magnus, ac mollis uelox, et frequens cum magna respiratione, signum est humidum, et calidi cordis. Timiditas, ac segnities etiam, et tarditas ad iram, inditium est humidum cordis, ac frigidi. Durus pulsus, et paruus respiratio parua, arguit cor frigidum, et siccum. Cum uero maiora uolueris cognoscere consurgies ad testamenta prædictorum.

## De Pulmone.

**PULMO** Notissimum est membrum, deferuiens autem respirationi. Itaque frigida inspiratio, et oblectatio calidi, atque excrementorum excretio pituitosa, cum tussi, et voce obscura, inditium est frigidi pulmonis. Clara autem vox, de defectus excrementorum pituitæ inditium est pulmonis sicci. Ex oppositis tamen, oppositas comprehendes affectiones pulmonis.



De Iocinore. **I E C V R** Membrum est in homine, quod aliquando Epas  
dicitur, cuius uolentes qualitates cognoscere, atque hominis  
naturam. Inspiciant hæc, quæ discurremus, quoniam sunt  
de præcipuis per quæ Iocinoris noscuntur qualitates, atq;  
hominis. Itaq; uenarum latitudo, ubertas flauæ bilis, et  
vniuersum corpus calens, inditium est iocinoris calidi. Op  
posita uero sunt signa epatis frigidi. Ex calidis tandem in  
ditis argues, furentem, iracundum, et in actionibus solli  
citem, atque, haud mediocrem esse potatorem. Ex signis  
tamen oppositis argues pigrum in agibilibus, desidem, ac uita  
odio habentem. Veruntamen sicus habitus. Datæ ve  
næ, et crassus sanguis, testes sunt epatis sicci, atque im  
becillis naturæ hominis. Plurima autem flaua bilis, uena  
rum latitudo, et durities, signum est iocinoris calidi, et  
sicci, iracundi, ac fortissimi viri. Tamen habitus corporis  
humidus, et calidus, cum uenis amplissimis indicant, e par  
calēs atque humens esse. Benignæ itidem naturæ signum  
est hominis, atq; amantis quæq; mollia. Venæ etiam an  
gustæ sanguis accedens ad pituita naturā testes sunt ep  
tis humidi, ac frigidi, et est signum insipidi hominis. At  
paucitas sanguinis, et uenarum angustia, signum est frigi  
di, et sicci epatis, et melancolicæ complexionis inditium.

De Ventrículo. **V E N T R I C U L V S** Est membrum in homine, quod



recipit edulia quæq; post deglutionem, et Tricius vocatur  
 Stomachus. Cum igitur ventriculi hominum naturam quis  
 vellet cognoscere, considerabit, quæ scripsimus signa. Oble-  
 Etatio tandem siccorum edulium, frequens appetitus biben-  
 di, paucus tamen pro vice, signum est ventriculi sicci. Vsus  
 autem oppositorum, est inditium oppositi, videlicet humi-  
 di. Qui melius concoquit q̃ appetit præsertim duriora,  
 inditium est ventriculi calidi. Qui vero ructant acide,  
 quorumq; cibus accessit in ventriculo, Et qui appetunt  
 frigida, atque leduntur ab eisdem, eorum sunt signa ven-  
 triculi frigidi.

## De Liene.

**Q**UOD Membrum sit lien omnibus putamus notum es-  
 se. Est autem sedes succi melancolici, cuius magnitudinem  
 malus color vultus, biliosusq; habitus accusat, malus etiam  
 odor oris maciesq; immensa inditium est, malæ affecti lienis.

## De Vtero.

**E**A Pars quæ mulieribus est data a natura ad concipien-  
 dum, Et pariendum, vterus vocatur. Itaq; respirationis  
 perditio in muliere prodit uteri affectum, malus color etiã  
 Et frigiditas corporis, sunt inditium vteri frigiditatis, gra-  
 uitas vero ventris, Et corporis totius, Et dolor colli, ac



dorsi, amissio appetitus, mens quoque mala pessimum indicat  
uteri affectum. Plurimus etiam fluxus mensium signum  
est debilitatis retentivæ uteri. At mentis alienatio, ac de-  
coloratio cum mœrore quodam et ossitatione, atque renum  
extensione arguit acubitus viri desiderium, quia mulierem  
accusat hoc, maxime veneream esse. Reliqua omnis  
consideranda eximijis medicis, quoniam hic finem nostræ  
ponimus contemplationi.

Ex Hippocrate.

**Q**VIBVS Caput magnum est, oculi parvi, blefi, ut sint  
illi iracundi sunt, et longevi. Multos habentes dentes,  
balbi, celeres lingua, atraque bili facillime inficiuntur, qui  
difficiliter nectant oculis celeriter irascuntur. Sed oculi ni-  
gri, magni, crassæ nares, et sinæ optimi viri sunt. Oculi  
pulchri, magni, caput magnum, cervix gracilis, pectus an-  
gustum, commodi sunt hominis, pusillum caput, non fit cal-  
uum, nec balbus fit. Nisi gestans oculos flavos, fulvos et ca-  
pillos, qui rubri sunt, naso acuto, parvis oculis mali sunt,  
naribus vero simis, magnis oculis, optimi, humidos oculos  
habentes gratia sunt pleni. Qui calui sunt naribus acutis  
exilem vocem habent, magni, calui, blefi, vocis exilis opti-  
mi sunt. Qui voce obsona sunt, illis nares invalidæ sunt,  
quod, si tollatur necessario fiunt parulenti.  
Agimus tandem tibi gratias, qui pijs es requies fidissima. Te, n.



Videre summa gloria est. Tu igitur bone Deus, esto nobis dux, seu rector, nam semper & semita fuisti, modo etiam terminum hunc precamur perficias. In te enim fuit principium nostrum per te factum est & medium, & finis tandem in tuo nomine huic opusculo imponitur.

Errores qui apparent, in transpositis syllabis, vel elementis, excudendo commissi sunt ob nimium familiarem operis lectionem.

# MICHAEL ANGELVS BLONDVS

Maleuolis, atque Inuidis. S.

SEMPER Aestimavi, vos non esse ex illis, qui sero sapiunt, quoniam non fatuos noui, sed rabiosulos, est autem hoc mihi telum acerrimum, vobis uero fructus messis futurae, quia ego diues factus sum, more Scoicorum, vos uero ut etiam loquar more Romano, me estis locupletiores. Ego. n. Caelo, & Terra fruor tantum, vos uero bene nummati futuri estis, quia occurrentes mihi vultu superbam accusatis ignorantiam, Cum non tam quid scribere vultis nepotibus, de virtutibus Codri in vobis florentibus, quam nec percunctantibus respondere dignemini. Propterea puto uos, vel Barios, uel Menios, appellandos esse, quod si decentius nomen optatis, non Didimos, sed efferam Zoilos esse praestantissimos. Ideo cum exemplaribus nostris, do-

tes, & studia uestra fructuosiora apparuerint. Tum ilia  
uestra haud posse curari dicam, quia non ic̃tu, sed sponte  
disiecta uidebũtur. Verum haec tenus hoc constiterit, effe-  
ram uos, morbo liuoris, & inuidia, infectos esse. Quare  
ut sim uobis consolationis, nuncio uobis, ut res tant adhuc  
in tugurio nostri Libelli excudendi triginta numero, &  
ultra, tum de Philo. cum de Re Med. & plerisq; alijs  
doctrinis, quæ uel augent dictas facultates, uel sunt de par-  
tibus earum, quod me mortalem, uos uero immortales  
faciet. Valete.

Impressum Romæ apud Antonium Bladum  
Asulanum. M. D. XLIII.

Z

1-6-688



ilia  
non  
esse  
mare  
Abu  
et  
alijs  
pat  
tals

















005784491

005644051

005644050

005644049

12